

Dobrodružství kapky rosy

Environmentální výchovně vzdělávací akce dětí předškolního věku



Realizátor projektu

Gymnázium Jana Blahoslava a Střední pedagogická škola, Přerov, Denisova 3



Projekt je financován z Programu environmentálního vzdělávání, výchovy a osvěty Statutárního města Přerova

Smyslem a dlouhodobým cílem projektů environmentálního vzdělávání, výchovy a osvěty je utvářet nenásilnou formou vztah dětí předškolního věku k životnímu prostředí, učit je základním pravidlům ekologicky odpovědného chování a upevňovat v nich klíčové ekologické návyky tak, aby se staly samozřejmou součástí chování v dalších etapách jejich vlastního růstu.

Dílní důrazy akce

1. Probouzení ekologického citění u dětí předškolního věku pomocí využití přirozeného zájmu o prostředí, ve kterém žijí.
2. Rozvoj samostatnosti a schopnosti plnit lehké úkoly s využíváním pomůcek.
3. Rozvoj sociálních dovedností: komunikace, spolupráce s okolím.

Aplikovatelnost akce

Velkou předností výchovně vzdělávacího modulu je jeho dlouhodobá udržitelnost a aplikovatelnost. Tým pracovníků Střední pedagogické školy je připraven vyjet za cílovou skupinou (dětí předškolního věku, žáci mateřských škol) a s pomocí vytvořených výchovně vzdělávacích bloků a jejich pomůcek realizovat environmentální výchovně vzdělávací akci při nejrůznějších příležitostech (významné dny, akce mateřských škol apod.).

Struktura akce

Environmentální vzdělávací akce „Dobrodružství kapky rosy“ sestává ze tří tematických výukových bloků. Tyto tematické výukové bloky byly pilotně zrealizovány na Gymnáziu Jana Blahoslava a Střední pedagogické škole pro cílovou skupinu o počtu celkem 68 dětí předškolního věku ve dnech 26., 27. a 28. listopadu 2008.

1. Blok

„Koloběh vody v přírodě“

Paní Voda přivítá děti ve svém Vodním království. Po stěnách jsou motivy mraků, páry, deště, blesků, vody, sněhuláka, ... Obrázky jsou inspirované ilustracemi Ondřeje Sekory z knihy Malované počasí. Děti jsou uvedeny do království dvěma komořimi a dostanou na krk vizitku – rybičku se svým jménem. Paní voda s nimi vede rozhovor, co všechno kolem sebe vidí. Pozorují a poznávají různá skupenství vody. Zaspívají si a pohybem ztvární písničku „Kapičky“. Paní voda je pak poprosí, aby zavřely oči a poslechny si zvukový „příběh“ jednoho dne malé kapičky vody. Studenti hrají u „studánky“ na tibetské mísy, bubínky, zvonky, „bouřku“, dešťové hole... – „vyprávějí“ příběh od ranního sluníčka, přes dešťík, který se mění v prudký déšť a bouřku, po mlhu, led a opět sluníčko. Děti povídají, co slyšely a znovu si vše poslechnou tentokrát s otevřenými očima. Vidí nástroje a také způsob hry na ně. Pomůcky: pastelky, fixy, papíry, výkresy, hudební nástroje pro zvuky vody a různých skupenství vody



2. Blok

„Cesta kapky k velké louži“

Děti se stávají diváky krátkého divadelního představení. Je zaměřené na zdůraznění významu vody pro všechny život. Z odpadového materiálu a věcí, které se našly ve vodě, byly vyrobeny dešťové hole a rekvizity do představení. Ocitáme se v jednom království, ve kterém bydlela se svými rodiči rozmazlená královská dcera – princezna Lívinka. Té se nelíbilo vůbec žádné počasí. Jednou bylo pro ni moc sucho, jindy příliš pršelo a ona si zablátila své šatičky. Rozzlobila tím nejen Paní Vodu, ale i Sluníčko. To začalo tak pálit, až vše v království začalo vadnout, žíznit, usychat a chřadnout žízní. Konečně si svou chybu uvědomila i princezna Lívinka, začala litovat, přemýšlet, jak vše napravit. Nakonec poprosila o pomoc děti. Darovala jim dešťové hole – vyrobené z odpadového materiálu, naplněné rýží a luštěninami a potíštěné bramborovými tiskátky s vodními motivy.

Pomůcky: zbytky papírových rour, lepidlo, sypký materiál, brambory, barvy



3. Blok

„Podoba vody během roku“

Tento blok probíhá ve Vodní říši, kam děti pozve za odměnu Paní Voda. Děti pracují ve skupinkách se svými vedoucími na různých připravených stanovištích. Ti jim radí, učí je, vysvětlují. Děti plní různé úkoly. 1) Pozorují a poznávají živočichy a rostliny z vodní říše, povídají si, co o nich vědí. 2) Na jiném stanovišti si prohlížejí atlasy s vodními živočichy, pozorují je v mikroskopu. 3) Na dalším stanovišti sledují, jak se mění zahříváním voda v hrnci v páru. Pojmenovávají vlastnosti skupenství rody – např. led je studený, kluzký, bílý, křehký...4) Vytvářejí „vodní orchestr“. „Hrají“ na brčka v kelímku, „ladí“ si kelímky různým množstvím vody. Tím vznikají tóny vysoké, nízké. Rozvíjejí kolektivní spolupráci. 5) Na jiném stanovišti se dívají do velikých lahví – pozorují vodu čistou, čirou, pitnou, ochutnají vodu slanou, pozorují vodu zakalenou. Využívají zrakové a chuťové analýzy. 6) Děti si ve vlažné vodě „vylíhnou“ malé pěnové vodní zvířátko. Emocionálně prožívají zrod, klubání. Hádají, co se právě jim vyklube, prožívají zázrak a tajemství zrodu. Ke zvířátkům mají krásný vztah. Poznávají a ukazují všem své rybičky, žraloky, delfínky, chobotnice, velryby... Všechna tato zvířátka vodu potřebují, bez ní by zahynula. Děti se vystřídají postupně na všech stanovištích – průvodci jsou jim král a královna. Na konec se všichni setkáme pod našimi kulisami a „zahrajeme“ si opět jeden den naší kapky rosy. Na nástroje hrají (za pomoci pedagogů a studentů) tentokrát samotné děti. Vzpomínáme na sluníčko, deštiček i prudký déšť, bouřku, mlhu, led... Děti dostávají od krále a královny diplomy za svou šikovnost a zvědavost. Společně si zazpíváme píseň „Prší prší“, děti nám ještě zatančí a zazpívají své „Kapičky“.

Pomůcky: bedničky na sezení, mikroskop, dataprojektor, knihy s tematikou vody, atlasy, nádoby na preparáty, kelímky, mističky, brčka.





