



Přijímací test na střední školu

Český jazyk

U každé z vět v úlohách 1-10 rozhodni, zda je napsána bez pravopisné nebo mluvnické chyby:

1.

Slovanské jazyky se dělí na tři větve: zápodoslovanskou, jihoslovanskou a východoslovanskou.
ano (A) – ne (B)

2.

„Tenkrát nechodil za mnou ještě ten voják s těma zlýma očima,“ šeptala Viktorka.
ano (A) – ne (B)

3.

Převést svérázný Hrabalovský styl na filmové plátno vyžaduje zcela osobitý herecký projev, pro který režiséři volí často neherce.
ano (A) – ne (B)

4.

Pelado je sebe vědomý, poměrně dominantní kocour, velmi aktivní a hravý.
ano (A) – ne (B)

5.

Již několik let vyučuje francouzštinu na jazykových školách i soukromně.
ano (A) – ne (B)

6.

V dubnu roku 1456 náhodský hrad dobyl jeho dědičný majitel Jiří z Kunštátu a Poděbrad, budoucí český král.
ano (A) – ne (B)

7.

Pyramida je jehlanovitá stavba, jejímž základem bývá spravidla čtyřúhelník nebo trojúhelník.
ano (A) – ne (B)

8.

Na první pohled vás zaujmou její pomněnkově modré oči.

ano (A) – ne (B)

9.

Dějiny fylozofie se vyučují v základech společenských věd.

ano (A) – ne (B)

10.

Amazonské pralesy odpařují vlhkost, čemuž Brazílie vděčí za polovinu svých dešťových srážek a naopak zadržují dešťovou vodu.

ano (A) – ne (B)

11.

Slova typu *listí*, *uhlí* označujeme jako:

- A) jména pomnožná
- B) jména hromadná
- C) jména látková
- D) jména abstraktní

12.

Druhý pád čísla jednotného od slova *datum* zní:

- A) datumu
- B) datumů
- C) data
- D) datu

13.

Do věty „To jsou stromy, _____ musejí být pokáceny.“ doplňte vhodný tvar zájmena:

- A) jenž
- B) jež
- C) již
- D) jíž

14.

Která z následujících vět je jednočlenná?

- A) Venku padal sníh.
- B) Odešli.
- C) Kdo tam je?
- D) Bolí mě v zádech.

15.

Která z následujících vět má intonaci (melodii) stoupavou?

- A) Jak se máš?
- B) Máš se dobře?
- C) Ať se máš dobře!
- D) Máme se dobře.

16.

Určete slovní druh výrazu „blízko“ ve větě „Stáli blízko nás.“:

- A) podstatné jméno
- B) přídavné jméno
- C) příslovce
- D) předložka

17.

Ve větě „Půjdu tam jen s tvým souhlasem.“ je v podtržené části věty užito příslovečné určení:

- A) příčiny
- B) účelu
- C) podmínky
- D) přípustky

18.

Určete poměr mezi větami „Jednak hráli výborně, jednak měli dobrou disciplínu.“:

- A) slučovací
- B) stupňovací
- C) odporovací
- D) vylučovací

19.

Vyberte variantu, ve které **není** chyba:

- A) Máj své největší dílo vydal Mácha vlastním nákladem.
- B) Máj, své největší dílo vydal Mácha vlastním nákladem.
- C) Máj, své největší dílo, vydal Mácha vlastním nákladem.
- D) Máj, své největší, dílo vydal Mácha vlastním nákladem.

20.

Označte dvojici, ve které **nejsou** slova synonyma (slova souznačná):

- A) cesta – expedice
- B) extrémní – radikální
- C) paralelní – protikladný
- D) kvalita – hodnota

Text k úlohám 21 – 25

Koncem první červnové dekády se u nás začíná uplatňovat tzv. letní atmosférická cirkulace, která je většinou provázena ochlazením a deletrvajícími srážkami. Tehdy totiž dochází k přílivu polárního vzduchu z Atlantského oceánu nad Evropu, tj. chladný oceánský vzduch se dostává nad prohřátou pevninu a přináší s sebou chladnější a zpravidla deštivé počasí. Podle statistiky se tento jev objevuje v 78 % let a jeho začátek bývá spojován s 8. červnem, na který připadá svátek svatého Medarda, biskupa ve francouzském Nyonu (asi 473 – 560). Podle církevní legendy jej jako malého chlapce přepadla v polích prudká bouřka a před promoknutím jej zachránil rozevřenými křídly orel, který se snesl z oblohy. Proto se stal sv. Medard patronem sedláků, vinařů a sládků; bývá často znázorňován s úsměvem na rtech a má pomáhat i proti bolestem zubů.

21.

Podle pranostiky *Medardova kápě čtyřicet dní kape*

- A) 40 dnů před 8. červnem bývá deštivé počasí
- B) 40 dnů po Medardovi zpravidla přichází chladnější a zpravidla deštivé počasí
- C) 40 dnů před Medardem a po 8. červnu bývá deštivo
- D) 8. červnem začíná doba pro polní práce vinařů a sedláků

22.

Slovo *dekáda* znamená

- A) jednotka hmotnosti 10 dkg
- B) číslo deset
- C) období deseti dnů
- D) pochází ze slova deka (přikrývka)

23.

Které tvrzení *nevyplývá* z textu

- A) Letní atmosférická cirkulace je provázena většinou ochlazením a déletrvajícimi srážkami.
- B) Počátkem června většinou nastupuje ochlazení a déletrvající srážky způsobené přílivem polárního vzduchu z Atlantského oceánu nad Evropu.
- C) Příliv chladnějšího oceánského vzduchu přináší s sebou chladnější a zpravidla deštivé počasí.
- D) Letní atmosférická cirkulace je provázena většinou přílivem teplého a deštivého počasí.

24.

Svatý Medard je patronem

- A) sedláků, sládků a vinařů
- B) sládků, sedláků a včelařů
- C) vinařů, sládků a chmelařů
- D) sedláků, vinařů a zubařů

25.

Které tvrzení je pravdivé: Medarda jako malého chlapce podle církevních legend zachránil

- A) lovec, který jej přikryl svým pláštěm,
- B) orel, který se snesl z oblohy a přikryl jej svými rozevřenými křídly
- C) orel, který na něj zaútočil
- D) náhodný lovec, který zabil útočícího orla

Text k úlohám 26 – 30

Na linkách provozovaných Českými aeroliniemi nesmí hmotnost jednoho kusu zapsaného zavazadla z technických důvodů přesáhnout 25 kg. Výjimka se vztahuje na invalidní vozík pro potřeby cestujícího, zvířata, hudební nástroje, televizní kamery a sportovní výstroj, kterou nelze rozdělit na více kusů.

V zapsaném zavazadle nesmíte přepravovat peníze, šeky, kreditní karty, obchodovatelné či cenné papíry nebo ostatní cennosti, obchodní či jiné osobní dokumenty, pasy či jiné osobní identifikační doklady, léky, klíče, mobilní telefony, dioptrické a sluneční brýle, šperky a předměty z drahých kovů, fotoaparáty, videokamery nebo jiné elektronické přístroje (včetně osobních nebo přenosných počítačů a CD s databázemi), umělecké a křehké předměty.

Příruční (kabinová) zavazadla:

Na palubu letadla s sebou můžete **bezplatně** vzít jedno kabinové zavazadlo a předměty pro osobní užití:

- kabinové zavazadlo (maximální rozměry – délka 50 x šířka 45 x hloubka 15 cm, součet max. 115 cm)
- dámskou kabelku
- kabát, šál nebo přikrývku
- deštník nebo vycházkovou hůl
- malý fotoaparát, kameru nebo dalekohled
- přenosný počítač
- četbu na dobu letu
- koš a jídlo pro dítě na dobu letu
- zcela složitelný vozík pro invalidní osoby, případně berle nebo podpěrné přístroje

26.

Co je výchozí zdroj úryvku?

- A) Převážní podmínky Českých drah
- B) Informace letecké společnosti o přepravě zavazadel
- C) Smluvní podmínky cestovní kanceláře
- D) Katalog cestovní kanceláře s nabídkou letní dovolené

27.

Které z následujících tvrzení **nevyplývá** z textu?

- A) Příruční kabinové zavazadlo nesmí přesáhnout maximální rozměry délka 50 x šířka 45 x hloubka 15 cm, součet max. 115 cm).
- B) Zcela složitelný vozík pro invalidní osoby je považován za předmět osobního užití.
- C) V zapsaném zavazadle nesmí být přepravovány střelné zbraně a výbušniny.
- D) Hmotnost jednoho kusu zapsaného zavazadla nesmí z technických důvodů přesáhnout 25 kg.

28.

Které z následujících spojení **není** sousloví?

- A) Složitelný vozík
- B) Dámská kabelka
- C) Invalidní osoba
- D) Cenné papíry

29.

Ve výchozím textu se vyskytuje celkem číslovek

- A) 5
- B) 6
- C) 8
- D) 7

30.

Slovo **bezplatně** bylo utvořeno

- A) skládáním
- B) zkracováním
- C) odvozováním

D) spojováním slov v sousloví

Text k úlohám 31 – 33

Nechtěl jsem vstoupit do jejich rodiny, protože jejich strejc byl fanatik nábožensky založenej, blouznivec našich hor, kteřej líbal zem a od baráku odervával ploty, protože když prej v nebi nejsou ploty, tak na zemi taky ne.

(B.Hrabal – *Taneční hodiny pro starší a pokročilé*)

31.

Podtržené jazykové výrazy můžeme označit jako

- A) slangové.
- B) obecně české
- C) odborné
- D) zastaralé (archaické)

32.

Jazykový výraz *barák* je citově zabarvený (expresivní). Která z následujících variant tvoří jeho neutrální podobu?

- A) barabizna
- B) domeček
- C) panelák
- D) dům

33.

Který z následujících režisérů natočil film podle nějaké Hrabalovy knihy?

- A) Jiří Menzel
- B) Jan Hřebejk
- C) David Ondříček
- D) Jan Svěrák

Text k úloze 34 – 35

Voda a voda, mělce zvlněná.

Na jednom místě se tříští, naráží na skaliska. Duhové kapky prší na hladinu, zjitřenou a kypící.

Skorec se koupá v kalužině. Podivný pták, který se koupe a zpívá. Široko daleko se prostírá horská krajina s nitečkou řeky pod příkrými srázy.

U břehu se sbírá bílá pěna. Houpe se tam borová šiška a na ní, nepatrná i v nesmírnosti přicházející smrti, leží vysílená včela.

(Květa Legátová: *Želary*)

34.

Který slohový útvar autorka v úryvku využívá?

- A) Charakteristiku

- B) Úvahu
- C) Popis pracovního postupu
- D) Líčení

35.

Výrazy *zjitřená* a *kypící* (hladina) můžeme vnímat jako

- A) personifikaci.
- B) přirovnání.
- C) básnické přívlastky (epiteton).
- D) nadsázku (hyperbolu).

36.

Spisovatel Jaroslav Hašek se jedním svým dílem také vyjadřuje k válečným událostem. O které dílo se jedná?

- A) Válka s mloky
- B) Bylo nás pět
- C) Na západní frontě klid
- D) Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války

37.

Na kterou válku toto Haškovo dílo reaguje?

- A) Na druhou světovou válku.
- B) Na první světovou válku.
- C) Na napoleonské války.
- D) Na třicetiletou válku.

38.

Ve které skupině najdeme informace vztahující se k renesanci?

- A) asociace; Guillaume Apollinaire; tvůrčí hra s jazykem; Pablo Picasso
- B) inspirace antickým uměním; Francois Villon; Leonardo da Vinci; zaměření na schopnosti člověka
- C) důraz na citovost; Karel H. Máchá; výrazný individualismus, vypjatý individualismu (vnitřní i vnější revolta)
- D) Jan Amos Komenský, kontrasty zla a dobra; obrácení člověka k Bohu; Rembrant van Rijn

Text k úloze 39 – 40

Fráňa Šrámek

Píšou mi psaní

Píšou mi psaní
vojanští páni,
a tam stojí psáno,
dvanáctého ráno
že já musím rukovat,
oh, rukovat.

Voják je voják,

musí bojovat –
vloží k líci pušku,
vezme si na mušku
třeba vlastní srdce své,
oh, srdce své.

Zdrávi vzkázali,
zdrávi napsali,
já jsem rezervista,
básník, anarchista,
zpívám si a proklínám,
oh, proklínám.

Pomašíruju,
zpívat si budu:
modrý rezervista,
rudý anarchista,
v modré dálce rudý květ,
oh, rudý květ....!

39.

Který z výroků nejlépe vyjadřuje Šrámkův postoj k válce?

- A) Bere válku jako něco, co se ho vůbec netýká.
- B) Vnímá válku jako příležitost k hrdinství.
- C) Poukazuje na nesmyslnost války.
- D) Vyjadřuje radost z toho, že bude moci zabít nepřátele.

40.

Které schéma rýmů odpovídá první sloce básně?

- A) aabbcc
- B) abcabc
- C) abbccd
- D) ababab