



Koncepce praktické maturitní zkoušky z Výtvarné výchovy – specializace

Školní rok: 2022/2023

Studijní obor: 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika

Předmět: Výtvarná výchova – specializace praktická zkouška

Výchozí téma: „Věci, květiny, zvířata, lidé a já.“

Téma bude zpracováno jako projektová řada, která bude ukončena závěrečnou maturitní prací na vylosovanou formu koncepčního přístupu.

Losovaný koncepční přístup:

1. *Dialog*
2. *Metamorfóza*

Specifikace losovaných přístupů:

Ad1) Dialog

- mezi mnou a mým alter egem
- mezi mnou a vnějším světem
- mezi osobami, zvířaty, květinami, ...
- symbolický – mezi dvěma a více symboly, nebo abstraktními prvky (body, linie, plochy)

Možné formy dialogu :

- dialog harmonický, dramatický, milostný, fiktivní

Ad2) Metamorfóza

- vývojová (částečná či celá ontogeneze organismu)
- tvarová, barevná
- výtvarného stylu, nebo výtvarné techniky

Praktická maturitní zkouška se skládá ze dvou částí:

1. Výtvarné zpracování losovaného koncepčního přístupu

Na začátku praktické maturitní zkoušky si žáci k výchozímu tématu, na kterém pracují formou výtvarného projektu v průběhu 4. ročníku, vylosují formu koncepčního přístupu a tu v průběhu pěti hodin výtvarně zpracují.

Metodický pokyn vymezující výtvarnou techniku:

Kresba:



- tužkou, rudkou, uhlem, tuší, suchým pastelem, lavírovaná kresba;
- formát minimálně A2, popř. menší formát v cyklu (diptych, triptych);
- adjustace (pasparta, klip, rám + sklo, ...).

Malba:

- temperovými barvami, olejovými, akrylovými barvami, akvarel, ...
- povrchová úprava kerotixem, herkulesem;
- formát minimálně A2, nebo menší formát v cyklu (diptych, triptych)
- podklad= papír s podmalbou, lepenka, sololit, plátno;
- adjustace (pasparta, rám).

Pozor! Nedoporučuje se technika drippingu, slash paintingu.

Grafika:

- grafické listy min. formátu A4 (tisk z hloubky) ;
- technika: tisk z výšky (linoryt, sádroryt), tisk z hloubky (suchá jehla), aktivní grafika, strukturální grafika, kombinované techniky (grafika+ malba), tisk z plochy, sítotisk;
- adjustace (pasparta, klip).

Práce v materiálu, objekt, instalace:

- doporučený materiál: textil, sádra, dřevo, kov, hlína, ...
- adjustace (rám, lišty).

Akční tvorba:

- forma happeningu, připravená koncepce – scénář, rozkreslený průběh, práce s publikem a fotodokumentace akce, prezentace;
- forma performance, land art, body art – připravená koncepce – scénář, kostým; - hudba, světla, prostředí, rozkreslený průběh a fotodokumentace akce, prezentace.

Kombinované techniky

- Akce a malba, kresba, instalace,
- grafika a podmalba,
- foto a malba, grafika, ...

2. Odevzdání koncepce výtvarné řady a metodická část

- odevzdání celkové koncepce výtvarné řady i prezentace metodické části výtvarné činnosti s dětmi v tištěné formě a power pointové prezentaci.