



Témata pro profilovou část maturitní zkoušky – praktická zkouška

Školní rok: 2022/2023

Studijní obor: 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika

Předmět: Dramatická výchova – specializace praktická zkouška

Praktická maturitní zkouška se skládá ze dvou povinných částí: z dramatického a metodického výstupu.

Dramatický výstup

1) **Dramatizace textu**

Hodnotí se výběr textu, úroveň režijní knihy, hledání témat, způsob interpretace.

2) **Textová koláž** – pásmo textů na určité téma, vycházející nejméně ze dvou různých zdrojů.

Hodnotí se úroveň textů, dramaturgický plán, způsob interpretace.

3) **Formy pouličního divadla**

Hodnotí se úroveň textu, způsob zpracování, práce s hlasem, využití rekvizit, hudby.

4) **Práce s předmětem**

Hodnotí se výběr textu, způsob využití předmětu, interpretace.

5) **Práce s maskou**

Hodnotí se výběr textu, vhodnost a způsob využití masky, způsob interpretace.

6) **Práce s loutkou**

Hodnotí se výběr textu, vhodný typ loutky k danému textu, způsob vedení loutky, zvukový plán.

7) **Interpretace uměleckého textu** – poezie, prózy

Hodnotí se výběr textu, jazyková úroveň, způsob interpretace.

8) **Pohybové divadlo**

Hodnotí se kvalita výrazu, gestika, mimika, přesvědčivost a výstižnost pohybového ztvárnění textu.

Žák si z osmi nabídek vybere tři. V den své praktické maturitní zkoušky si vylosuje jedno z těchto tří zvolených témat.



Žák vystupuje individuálně. Má možnost při svém výstupu zapojit pomocníka – osvětlení, pouštění hudby, ... Každé téma vyžaduje jiný text. Všechny výstupy jsou z paměti. Každý výstup může být určen dospělému nebo dětskému divákovi.



Metodický výstup

V den praktické maturity si žák vylosuje jeden pojem z tematické lekce – téma si domluvíme společně. Cílovou skupinou jsou figuranti – žáci pedagogické školy. Žák vystupuje samostatně.

Výstup žáka musí splňovat následující prvky:

- vhodné zpracování dílčí části tematické lekce na základě vylosovaného pojmu,
- motivaci a zadávání pokynů a pravidel v průběhu výstupu (jasnost, výstižnost, spisovnost),
- kvalitu mluveného projevu a dobrou práci s hlasem,
- dobrou práci s tělem (držení těla)
- využití pomůcek, spotřebního materiálu (papír, textil, ...), rekvizit, hudebních nástrojů.

Součástí hodnocení je písemné zpracování a odevzdání celé tematické lekce.

Přehled pojmů k metodickým výstupům DV

- 1) Motivace, rozehrání
- 2) Hlasová a dechová cvičení
- 3) Pohyb a pantomima
- 4) Hry na kontakt – verbální komunikace
- 5) Práce s předmětem, maskou, loutkou
- 6) Hudební a výtvarné prvky v DV
- 7) Dramatizace, charakterizace – hra v roli
- 8) Práce s textem
- 9) Práce s fotografií, živý obraz
- 10) Relaxace, reflexe