



Témata pro profilovou část maturitní zkoušky – ústní zkouška

Školní rok: 2019/2020

Studijní obor: 75-31-M/01 Učitelství pro mateřské školy a vychovatelství
(dálkové studium)

Předmět: Výtvarná výchova – specializace

1. Druhy výtvarného umění, jejich výrazové prostředky a význam.
2. Vývoj dětského výtvarného projevu a výtvarné zákonitosti dětské kresby.
3. Grafika, druhy, grafické techniky, hlavní představitelé, netradiční techniky při práci s dětmi.
4. Písmo a ilustrace dětské knihy.
5. Lidové umění a využití jeho technik při práci s dětmi.
6. Kresba a malba, techniky kresby, malby a teorie barvy.
7. Výtvarné činnosti při práci s dětmi, didaktické zásady, motivace.
8. Hračka a loutka.
9. Práce v materiálu – papír, textil, hlína, kov a jejich využití při práci v MŠ, ŠD.
10. Praveké umění.
11. Umění starověkého Egypta a Mezopotámie.
12. Řecké umění.
13. Římské umění.
14. Románské a gotické umění – architektura, malířství, sochařství ve světě a u nás.
15. Renesanční umění – architektura, malířství, sochařství ve světě a u nás.
16. Barokní umění a rokoko – architektura, malířství, sochařství ve světě a u nás.
17. Umění 19. století – klasicismus, romantismus, realismus a Generace Národního divadla.
18. Francouzské malířství 2. poloviny 19. století – impresionismus, pointilismus, postimpresionismus.
19. Secese – architektura, malířství, sochařství.
20. Moderní umělecké směry poč. 20. století – expresionismus, fauvismus, futurismus, abstrakce.
21. Moderní umělecké směry poč. 20. století – kubismus, dadaismus, surrealismus.
22. Umělecké směry 2. poloviny 20. století, abstraktní linie – gestická malba, tachismus, lyrická abstrakce, informel, art brut, op art, kinetické umění.
23. Umělecké směry 2. poloviny 20. století – realistická linie – nová figurace, pop art, hyperrealismus, konceptuální umění.
24. Akční umění, land art, body art a jejich využití při práci s dětmi.
25. Vývoj architektury od konce 19. století do 20. století.