



Kritéria pro hodnocení profilové části praktické maturitní zkoušky z Dramatické výchovy – specializace

Losování ze tří vypracovaných témat probíhá 10 minut.

Maturitní komise následně sestaví pořadí výstupů podle náročnosti přípravy mizanscény.

Individuální příprava na svůj vylosovaný dramatický výstup (mizanscéna, kostým, osvětlení, hudební a zvukový plán) trvá 90 minut.

Individuální výstup žáka trvá 10-15 minut. Po skončení výstupu následuje sebereflexe žáka, která trvá 5 minut.

Výsledné hodnocení praktické maturitní zkoušky je dáno těmito kritérii:

Výborný

Žák/žákyně výborně volí text a aktivně se podílí na jeho analýze, přináší nové podněty. Připraví vhodné prostředky dramatického sdělení (rekvizity, kostýmy, hudba, osvětlení). Výstup je z paměti. Přesvědčivě interpretuje text.

Chvalitebný

Žák/žákyně dobře volí text a snaží se aktivně podílet na jeho analýze a přinášet nové podněty. Připraví vhodné prostředky dramatického sdělení (rekvizity, kostýmy, hudba, osvětlení). Žák zvládá prostor a ovládá své tělo. Výstup je z paměti.

Dobrý

Žák/žákyně s pomocí učitele volí vhodný text. Při analýze textu nedokáže přesně a uceleně formulovat své myšlenky a názory. Přejímá nápady učitele k využití vhodných prostředků dramatického sdělení (rekvizity, kostýmy, hudba, osvětlení). Text není zcela pamětně zvládnut.

Dostatečný

Žák/žákyně obtížně vyhledává vhodný text i s pomocí učitele. Obtížně při analýze textu formuluje své myšlenky a názory. Přejímá nápady učitele k využití vhodných prostředků dramatického sdělení (rekvizity, kostýmy, hudba, osvětlení). Text není zcela pamětně zvládnut.

Nedostatečný

Žák/žákyně nedokáže vyhledat vhodný text i s pomocí učitele. Odmítá se zapojovat do práce při analýze textu. Nedokáže formulovat své myšlenky a názory. Nedokáže řešit výběr vhodných prostředků dramatického sdělení (rekvizity, kostýmy, hudba, osvětlení) ani s pomocí učitele. Žák nezná dostatečně text a neumí jej interpretovat.