



## Kritéria hodnocení praktické maturitní zkoušky

**Školní rok:** 2021/2022

**Studijní obor:** 75-31-M/ 01 Předškolní a mimoškolní pedagogika

**Předmět:** Výtvarná výchova – specializace

### Praktická maturitní zkouška:

- Realizace výtvarné práce v průběhu 5 hodin dle výchozího tématu :  
„ *Věci, květiny, zvířata, lidé a já* “ na losovanou formu koncepčního přístupu  
(1. *Dialog*, 2. *Metamorfóza*)
- Odevzdání celkové koncepce výtvarné řady i praktické maturitní práce v tištěné podobě.

### Osnova koncepce:

#### **Koncept praktické maturitní práce**

- *znění podtématu a název losované formy (Dialog/ Metamorfóza);*
- *koncept práce, důvod výběru tématu, způsoby zpracování maturitní práce a přípravných prací;*
- *použitá technika, její rizika.*

#### **Koncept metodické části**

- *způsob realizace zvoleného podtématu při výtvarné činnosti s dětmi;*
- *metodika vedení výtvarné činnosti vycházející z předloženého realizované přípravy; cíle, organizace a průběh činnosti; motivace; metodická, hygienická, zdravotní rizika; klíčové kompetence, reflexe, sebereflexe.*

### Kritéria hodnocení praktické maturitní práce, koncepce výtvarné řady, metodiky i praktické maturitní práce v tištěné podobě :

- *dodržení zadaného tématu a metodických pokynů vymezujících práci;*
- *řemeslné zvládnutí zvolené techniky;*
- *kompozice, adjustace;*
- *nápaditost, osobitost díla;*
- *způsob zpracování tématu při výtvarné činnosti s dětmi.*
- *písemná koncepce praktické maturitní práce a její koncepce-argumentace, sebereflexe, výběr témat k realizaci prací, formální úroveň práce;*
- *zpracování metodické přípravy, který je podkladem pro výtvarnou činnost s dětmi (cíle, organizace a průběh činnosti; motivace; metodická, hygienická, zdravotní rizika; klíčové kompetence, reflexe, sebereflexe).*

**Výsledné hodnocení praktické zkoušky** se stanoví váženým průměrem známek v obou částech zkoušky, a to v poměru 2 : 1 ( praktická realizace maturitní práce na losovanou formu : koncepce výtvarné řady a metodiky v tištěné podobě)



## **Klasifikace praktické MZ:**

### **Výborný**

*Práce plně odpovídá výše uvedeným kritériím, které se týkají praktické/ metodické části a jejich konceptu. Výtvarná technika je zvládnutá na odpovídající řemeslné úrovni. Kompozice je maximálně promyšlená a nápaditá. Kritérium nápaditosti a originality jsou vysoce ceněným aspektem nejen při hodnocení samotné práce, ale i při práci s dětmi. Závěrečná práce je vhodně adjustovaná.*

*Žák/žákyně jsou schopni vhodně a nápaditě převést zvolené podtéma do práce s dětmi, dokáží specifikovat cíl práce s dětmi a v maximální míře ho naplní. Jsou schopni přesně pojmenovat rizika při práci s dětmi, klíčové kompetence, vzdělávací oblasti i různé způsoby využití techniky.*

### **Chvalitebný**

*U práce nejsou naplněna až dvě výše uvedená kritéria.*

*Výtvarná technika vykazuje drobné nedostatky po stránce řemeslné. Kompozice je promyšlená. Kritérium nápaditosti a originality není zcela naplněno. Závěrečná práce je vhodně adjustovaná.*

*Žák/žákyně jsou schopni převést zvolené podtéma do práce s dětmi, dokáží specifikovat cíl práce s dětmi a v maximální míře ho naplní. Jsou bez výrazných problémů schopni definovat a pojmenovat téměř všechna rizika při zvolené technice a práci s dětmi, klíčové kompetence, vzdělávací oblasti a různé způsoby využití techniky.*

### **Dobrý**

*U práce nejsou naplněna dvě výše uvedená kritéria, navíc práce vykazuje slabou výtvarnou invenci a nedostatky v kompozici. Výtvarná technika je zvládnutá pouze částečně.*

*Žák/žákyně jsou schopni na průměrné úrovni převést zvolené podtéma do výtvarné činnosti s dětmi, umí si stanovit cíl práce s dětmi a v odpovídající míře ho naplnit. Jsou bez výrazných problémů schopni definovat a pojmenovat některá rizika při zvolené technice a práci s dětmi, klíčové kompetence, vzdělávací oblasti a různé způsoby využití techniky.*

### **Dostatečný**

*Všechna kritéria jsou dostatečná nebo sotva dostatečná nebo některá úplně chybí (např. zvládnutí techniky, průměrná koncepce).*

*Žák/žákyně se při práci s dětmi mírně odklání od podtématu, dokáží si s obtížemi stanovit cíl práce s dětmi a v odpovídající míře ho naplnit. S určitými problémy jsou schopni definovat a pojmenovat některá rizika při zvolené technice a práci s dětmi, klíčové kompetence, vzdělávací oblasti a různé způsoby využití techniky.*

### **Nedostatečný**

*Práce nesplňuje žádné z výše uvedených kritérií. Žák/žákyně se nedrží zvoleného tématu a nesplňuje losovaný koncepční přístup, anebo dospěl/la k výsledné práci podvodným způsobem- kopírováním cizí předlohy.*

*Žák/žákyně násilným způsobem převádí zvolené podtéma do práce s dětmi, nevhodně stanovují cíl práce s dětmi a v odpovídající míře ho nenaplní. Nejsou schopni definovat a pojmenovat žádná rizika při zvolené technice a práci s dětmi, neznačí klíčové kompetence, vzdělávací oblasti a je u nich patrná absence dalších způsobů využití techniky.*