



Kritéria pro hodnocení praktické maturitní zkoušky z Dramatické výchovy – specializace

Školní rok: 2022/2023
Studijní obor: 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika
Předmět: Dramatická výchova – specializace praktická zkouška

Praktická maturitní zkouška se skládá ze dvou částí:

1. **Dramatický výstup** (tvořivá interpretace zvoleného textu formou dramatizace textu, textové koláže, formou pouličního divadla, práce s předmětem, práce s maskou, interpretace uměleckého textu, pohybového divadla)

Žák si z osmi nabídek dramatických výstupů vybere tři. V den své praktické maturitní zkoušky si vylosuje jedno z těchto tří zvolených témat. Žák vystupuje individuálně. Každé téma vyžaduje jiný text. Všechny výstupy jsou zpaměti. Každý výstup může být určen dospělému nebo dětskému divákovi.

2. **Metodický výstup** (zpracování dílčí části tematické lekce na základě vylosovaného pojmu, motivace a zadávání pokynů a pravidel v průběhu výstupu, využití pomůcek, spotřebního materiálu, rekvizit, hudebních nástrojů)

Zkoušející mají k dispozici metodické materiály, které jim žáci předloží před zahájením výstupů.

Dramatické výstupy:

1/ Dramatizace textu

/hodnotí se výběr textu, úroveň režijní knihy, hledání témat, způsob interpretace/

2/ Textová koláž – pásmo textů na určité téma, vycházející nejméně ze dvou různých zdrojů

/hodnotí se úroveň textů, dramaturgický plán, způsob interpretace/

3/ Formy pouličního divadla

/hodnotí se úroveň textu, způsob zpracování, práce s hlasem, využití rekvizit, hudby/

4/ Práce s předmětem

/hodnotí se výběr textu, způsob využití předmětu, interpretace/

5/ Práce s maskou

/hodnotí se výběr textu, vhodnost a způsob využití masky, způsob interpretace/

6/ Práce s loutkou

/hodnotí se výběr textu, vhodný typ loutky k danému textu, způsob vedení loutky, zvukový plán/

7/ Interpretace uměleckého textu – poezie, prózy

/hodnotí se výběr textu, jazyková úroveň, způsob interpretace/

8/ Pohybové divadlo

/hodnotí se kvalita výrazu, gestika, mimika, přesvědčivost a výstižnost pohybového ztvárnění textu/

Žák si z osmi nabídek vybere tři. V den své praktické maturitní zkoušky si vylosuje jedno z těchto tří zvolených témat. Každé téma vyžaduje jiný text. Každý výstup může být určen dospělému nebo dětskému divákovi.



HODNOCENÍ DRAMATICKÉHO VÝSTUPU:

Výborný

Žák/žákyně výborně volí text a aktivně se podílí na jeho analýze, přináší nové podněty. Připraví vhodné prostředky dramatického sdělení (rekvizity, kostýmy, hudba, osvětlení). Výstup je z paměti. Přesvědčivě interpretuje text.

Chvalitebný

Žák/žákyně dobře volí text a snaží se aktivně podílet na jeho analýze a přinášet nové podněty. Připraví vhodné prostředky dramatického sdělení (rekvizity, kostýmy, hudba, osvětlení). Žák zvládá prostor a ovládá své tělo. Výstup je z paměti.

Dobrý

Žák/žákyně s pomocí učitele volí vhodný text. Při analýze textu nedokáže přesně a uceleně formulovat své myšlenky a názory. Přejímá nápady učitele k využití vhodných prostředků dramatického sdělení (rekvizity, kostýmy, hudba, osvětlení). Text není zcela pamětně zvládnut.

Dostatečný

Žák/žákyně obtížně vyhledává vhodný text i s pomocí učitele. Obtížně při analýze textu formuluje své myšlenky a názory. Přejímá nápady učitele k využití vhodných prostředků dramatického sdělení (rekvizity, kostýmy, hudba, osvětlení). Text není zcela pamětně zvládnut.

Nedostatečný

Žák/žákyně nedokáže vyhledat vhodný text i s pomocí učitele. Odmítá se zapojovat do práce při analýze textu. Nedokáže formulovat své myšlenky a názory. Nedokáže řešit výběr vhodných prostředků dramatického sdělení (rekvizity, kostýmy, hudba, osvětlení) ani s pomocí učitele. Žák nezná dostatečně text a neumí jej interpretovat.

Prezentace tematické lekce na téma „Snění“

Výstup žáka musí splňovat následující prvky:

- vhodné zpracování dílčí části tematické lekce,
- motivaci a zadávání pokynů a pravidel (jasnost, výstižnost),
- využití pomůcek, spotřebního materiálu (papír, textil, ...), rekvizit, hudebních nástrojů.

Přehled pojmů

- 1) Motivace, rozehrátky
- 2) Hlasová a dechová cvičení
- 3) Pohyb a pantomima
- 4) Hry na kontakt – verbální komunikace
- 5) Práce s předmětem, maskou, loutkou
- 6) Hudební a výtvarné prvky v DV
- 7) Dramatizace, charakterizace – hra v roli
- 8) Práce s textem
- 9) Práce s fotografií, živý obraz
- 10) Relaxace, reflexe



HODNOCENÍ TEMATICKÉ LEKCE (METODICKÝ VÝSTUP):

Výborný

Žák/žákyně jasně, výstižně, spisovně formuluje pravidla hry, výborně pracuje s hlasem, tvořivě využívá pomůcky, rekvizity, výtvarný materiál. Promyšleně využívá prostor. Aktivně podněcuje figuranty, reflektuje jejich práci.

Chvalitebný

Žák/žákyně méně jasně a výstižně formuluje pravidla hry. Jeho hlasový projev je méně přesvědčivý. Mluví spisovně. Ne příliš tvořivě využívá pomůcky, rekvizity, výtvarný materiál. Promyšleně využívá prostor. Snaží se aktivně reflektovat práci figurantů.

Dobrý

Žák/žákyně ne vždy jasně, výstižně a spisovně formuluje pravidla hry. V hlasovém projevu se objevují „vycpávková“ slova. Žák méně promyšleně využívá pomůcky, rekvizity a výtvarný materiál. Žák využívá prostor. Ne vždy reflektuje a podněcuje práci figurantů.

Dostatečný

Žák/žákyně má závažné mezery ve znalostech a formulování pravidel hry. Vykazuje malou slovní zásobu. Mluvený projev je nespisovný. Nepromyšleně využívá pomůcky, rekvizity a výtvarný materiál. Nezvládá práci v prostoru a neovládá svoje tělo. Minimálně reflektuje a podněcuje práci figurantů.

Nedostatečný

Žák/žákyně nedokáže formulovat pravidla hry. Má velmi malou slovní zásobu. Mluvený projev je nespisovný. Žák nemá připravené pomůcky, rekvizity a výtvarný materiál. Zcela nezvládá práci v prostoru a neovládá svoje tělo. Nereflektuje a nepodněcuje práci figurantů.

Výsledné hodnocení praktické zkoušky DV se stanoví váženým průměrem známek v obou částech zkoušky, a to v poměru 2 : 1 (dramatický výstup : metodický výstup).

Zpracovala PK DV