



Témata pro profilovou část maturitní zkoušky – praktická zkouška

Školní rok: 2018/2019
Studijní obor: 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika
Předmět: Dramatická výchova – specializace praktická zkouška

Praktická maturitní zkouška se skládá ze dvou povinných částí: z dramatického a metodického výstupu.

Dramatický výstup

1. Dramatizace textu
Hodnotí se výběr textu, úroveň režijní knihy, hledání témat, způsob interpretace.
2. Textová koláž – pásmo textů na určité téma, vycházející nejméně ze dvou různých zdrojů. Hodnotí se úroveň textů, dramaturgický plán, způsob interpretace.
3. Formy pouličního divadla
Hodnotí se úroveň textu, způsob zpracování, práce s hlasem, využití rekvizit, hudby.
4. Práce s předmětem
Hodnotí se výběr textu, způsob využití předmětu, interpretace.
5. Práce s maskou
Hodnotí se výběr textu, vhodnost a způsob využití masky, způsob interpretace.
6. Interpretace uměleckého textu – poezie, prózy
Hodnotí se výběr textu, jazyková úroveň, způsob interpretace.
7. Pohybové divadlo
Hodnotí se kvalita výrazu, gestika, mimika, přesvědčivost a výstižnost pohybového ztvárnění textu.

Žák si z osmi nabídek vybere tři. V den své praktické maturitní zkoušky si vylosuje jedno z těchto tří zvolených témat.

Žák vystupuje individuálně. Má možnost při svém výstupu zapojit pomocníka – osvětlení, pouštění hudby, ... Každé téma vyžaduje jiný text. Všechny výstupy jsou z paměti. Každý výstup může být určen dospělému nebo dětskému divákovi.



Metodický výstup

V den praktické maturity si žák vylosuje jeden pojem z tematické lekce „Člověk“. Cílovou skupinou jsou figuranti 1. ročníku oboru Pedagogické lyceum. Žák vystupuje samostatně.

Výstup žáka musí splňovat následující prvky:

- vhodné zpracování dílčí části tematické lekce na základě vylosovaného pojmu,
- motivaci a zadávání pokynů a pravidel v průběhu výstupu (jasnost, výstižnost, spisovnost),
- kvalitu mluveného projevu a dobrou práci s hlasem,
- využití pomůcek, spotřebního materiál (papír, textil, ...), rekvizit, hudebních nástrojů.

Součástí hodnocení je písemné zpracování a odevzdání celé tematické lekce.

Přehled pojmů:

1. Motivace, rozehrání.
2. Hlasová a dechová cvičení.
3. Objevování sebe sama.
4. Pohyb a pantomima.
5. Hry na kontakt – verbální komunikace.
6. Práce s předmětem.
7. Práce s maskou, loutkou.
8. Práce s prostorem.
9. Hudba a zvuky kolem nás.
10. Výtvarné prvky v dramatické výchově.
11. Hry na kontakt – neverbální komunikace.
12. Improvizace.
13. Dramatizace.
14. Charakterizace, hra v roli.
15. Práce s textem.
16. Práce s fotografií, živý obraz.
17. Skupinová spolupráce.
18. Relaxace.
19. Reflexe.