



**Gymnázium Jana Blahoslava
a Střední pedagogická škola,
Přerov, Denisova 3**

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA
školní rok 2018/2019



Gymnázium se zapojilo do akce Erasmus DAYS 2018

Dům zahraniční spolupráce vyhlásil ERASMUS DAYS 2018. Smyslem je propagace programu Erasmus+ v rámci velké celoevropské kampaně. Erasmus Days se konaly ve dnech 12. – 13. října realizována byla řada aktivit v rámci celé Evropy. Gymnázium Jana Blahoslava a Střední pedagogická škola v Přerově se zapojila také, protože projekty Erasmus úspěšně

organizuje již mnoho let. V rámci hodin cizího jazyka žáci vytvořili komiksy inspirované jejich zkušenostmi s programem Erasmus. Na naší škole se vyučují čtyři cizí jazyky, vznikly tedy komiksy anglické, německé, francouzské a ruské, do aktivity se zapojilo 15 vyučujících a 300 žáků. V pátek 12. 10. byly komiksy vystaveny na obou budovách školy a tvůrci nejlepších

komiksů v každém jazyce získali drobný dárek.

Nový dvouletý projekt Lets CLIL realizovaný za finanční podpory programu Erasmus+ Evropské unie zahrnuje mobility pro deset pedagogů (stínování ve Finsku, Estonsku, Itálii a na Slovensku; metodické kurzy pro šest učitelů v Británii a Rakousku). Hlavním cílem je osvojit si metodu CLIL pro nově

zavedený obor Gymnázium šestileté – živé jazyky. Podstatou je rozšířená výuka anglického jazyka, kdy žáci studují část všeobecné vzdělávacích předmětů (dějepis, občanská nauka, zeměpis) v cizím jazyce.

Mgr. Lucie Jahodová
koordinátorka projektu
ERASMUS+ na GJB a SPgŠ
v Přerově

Vážení rodiče,

pošlete nám fotku (portrét) svého miminka na e-mailovou adresu: miminka.prerovsky@denik.cz a své dítětko najdete na stránkách Nového Přerovska



Erasmus Days 2018 – Nové Přerovsko 26. 10. 2018

Nové Přerovsko • 3

Zpravodajství z Přerovska

Učebny gymnázia využijí i malé školy

Výuka cizích jazyků nabídne novou dimenzi, studenti budou mít vlastní pracoviště

PETRA POLÁKOVÁ-UNIVEROVÁ

Přerov – Dvě učebny, které odpovídají nejmodernějším trendům výuky cizích jazyků, ale i nová chemická laboratoř a učebna fyziky začaly sloužit studentům Gymnázia Jana Blahoslava a Střední pedagogické školy v Přerově. Finance na modernizaci za 4,7 milionu korun se podařilo získat díky integrovanému operačnímu programu Olomouckého kraje.

Projekt je výjimečný v tom, že počítá se zapojením žáků čtyř základních škol. Dvou přerovských – ZŠ Světlá a ZŠ Za mlýnem – a dvou venkovských ve Vlkoši a Želatovicích.

Žáci k nám budou jednou za čtvrt roku docházet do laboratoře chemie, ale i učeben fyziky i cizích jazyků. Spolupracujeme také s firmami Precheza a Veolia, které budou dělat na naší škole přednášky, přiblížila ředitelka školy Romana Studynková.



MODERNÍ ZAŘÍZENÍ. Novou chemickou laboratoř, ale i fyzikální učebnu a dvě jazykové učebny získalo Gymnázium Jana Blahoslava a Střední pedagogická škola v Přerově. Foto: Deník/Petra Poláková-Univerová

Modernizace učeben na gymnáziu už byla nutností – studenti se totiž učili v prostorách, do nichž se od devadesátých let neinvestovalo. Na jazykově zaměřeném gymnáziu nejcitelněji chyběla moderní jazyková laboratoř.

„Každý žák má teď v učebně vlastní pracoviště a sluchátka a se svým vyučujícím může bezprostředně komunikovat jen on sám, nikdo jiný ho neslyší. Posílí se tak interakce učitel – žák a studenti jsou do výuky zapojeni po celou hodinu,“ přiblížila zástupkyně ředitelky školy Pavla Kadaníková. Kraj hodlá investovat i do oprav Gymnázia Jakuba Škody, kam poputuje v příštím roce částka 20 milionů korun.

ŠKODA NEJMIX
Nejlepší nabídka od ŠKODA AUTO

Učebny gymnázia využijí malé školy – Nové Přerovsko 16. 11. 2018

Studenti soutěžili v recitaci



Stalo se již tradicí, že se každoročně v únoru koná setkání přátel krásného slova – okresní přehlídka v uměleckém přednesu jednotlivců celostátního festivalu Wolkrův Prostějov. I letos se dne 27. února konala tato přehlídka recitátorů ve Střední škole technické Přerov, Kouřilkova 8, a to pod záštitou Střediska volného času Atlas a BIOS Přerov. Sešlo se zde celkem 8 mladých lidí, kteří ve věkových kategoriích do 18 let a do 21 let přednášeli vybrané texty. Vystoupení hodnotila odborná porota a účastníky přišli podpořit i jejich vyučující a přátelé. Všichni tak prožili příjemné dopoledne plné nádherných veršů a prózy.

Nejúspěšnější byly a na krajskou přehlídku v Prostějově postupují Hana Králová, Sára Šmaterová, Eliška Rudyková, Bohuslava Fréharová, Adéla Pazderová a Barbora Bašková, všechny z GJB a SPgŠ Přerov. Po vyhlášení nejlepších a předání diplomů a čestných uznání následovala neformální diskuze poroty s recitátory, při které padla řada pochvalných slov k předvedeným výkonům i výběru textů a také užitečných rad pro další vystupování zúčastněných.

Těm nejlepším přejeme hodně zdaru v krajském kole a již teď se těšíme na příští setkání s interprety krásného slova.

Zita Havranová

U nás doma

Sami rozhodněte, jak budou vypadat vaše noviny. Neváhejte, fotte a pište. Právě strana U nás doma je tu pro vás. Příspěvky posílejte na reporter.prerovsky@denik.cz. Redakce si vyhrazuje právo dodané texty krátit či bez udání důvodu nezveřejňovat. Text by neměl mít více než 2000 znaků včetně mezer. Poděkování firmám a organizacím je placená inzerce. Příspěvky nemusejí korespondovat s názory redakce. Texty neprocházejí jazykovou korekturou.

Rozmarné léto na Gymnáziu Jana Blahoslava a SPgŠ Přerov

Výstava výtvarných prací žáků Gymnázia Jana Blahoslava a Střední pedagogické školy v Přerově nese podtitul Rozmarné léto a je inspirována nejen názvem stejnojmenného díla Vladislava Vančury, ale především samotným létem, jeho atmosférou, aktivitami, dojmy i chutěmi.

Vernisáž se uskutečnila 13. března v 9.50 hodin ve velké tělocvičně pedagogické školy a doporučeny pro tuto příležitost byly oděvy s květinovými vzory nebo námořnickými pruhy. V jejím průběhu zazněla četba z Vančurova Rozmarného léta a nechybělo vystoupení Specializace – dramatické výchovy s etudou Emoční autobus.

Závěr patřil dechovému orchestru školy, v jehož podání zazněly skladby radostné i melancholické, které určitě k létu neodmyslitelně patří. V salónu vystavují svoje výtvarná díla žáci a žákyně školy



a letos poprvé také děti z mateřských škol – Sokořská v Přerově, Sedmikráska v Olomouci a Baarova v Olomouci-Chomoutově.

Prostory školy zaplnily obrazy s letní tematikou, pohledy na mořské vlny i hradiny jezírek a kvetoucími lekníny, grafiky letních zákoutí, květů či plodů, objekty zmrzlin a koktejlů z netradičních materiálů.

Vy, kteří na výstavu dorazíte, se budete moci projít po písčité pláži s oblázky a mušlemi, cestou se zastavíte ve fotokoutku, abyste následně usedli do křesla pod slunečníkem. Na oči si nasadíte jednu ze dvou set originálních brýlí, které u příležitosti akce vystavující namalovali, a necháte se unášet pocitem nádherné letní atmosféry. Výstava potrvá do 15. dubna a vy všichni jste na ni srdečně zváni.

Olga Junglingová

Rozmarné léto – Nové Přerovsko 29. 3. 2019

DÍVKÁ Z PŘEROVA - VÍTĚZKA MISS MODEL 2017 A MISS PRINCESS OF THE WORLD CZECH REPUBLIC 2018 BUDE BOJOVAT O TITUL NEJKRÁSNĚJŠÍ "PRINCEZNA" SVĚTA

ZPRÁVY Z REGIONU

29.4.2019

Autor: Hana Žázková

Mladičká devatenáctiletá studentka z Přerova Adéla Kašpaříková, která před dvěma lety získala v Městském domě titul Miss Model, bude ve dnech od 19. do 26. května 2019 bojovat na luxusní obři zaoceánské lodi MSC BELLISSIMA o titul Miss Princess of the World 2019. Do finálové osmičky nejkrásnějších "princezen" světa se probojovala získáním titulu Miss Princess of the World 2018 Czech Republic, kdy v silné konkurenci porazila třiaosmdesát nejkrásnějších dívek z celé České republiky.

"Miss Princess of the World (Slečna princezna světa) je mezinárodní soutěž krásy a komunikačních dovedností. V České republice je organizována každoročně již od roku 2003, tehdy ale ještě jako Miss Europe - Junior (Nekrásnější dívka Evropy). Od roku 2006 je soutěž "open" a od roku 2009 je organizována jako Miss Princess of the World. Přihlásit se do ní mohou dívky ve věku 16 až 26 let s minimální výškou 170 centimetrů, svobodné a bezdětné a mající trvalý pobyt v zemi, kterou reprezentují. Musejí ovládat anglický jazyk na hovorové úrovni, být schopny používat počítač a internet a nesmějí být finalistkami předchozích ročníků. Každá země může do soutěže přihlásit jednu dívku a jednu náhradnici," prozradila k historii soutěže Lenka Nevrllová, která má na světové soutěži Miss Princess of the World na starosti samotné princezny a choreografii.



Foto: Jan Dabouš

Publicita školy

A jak pokračovala kariéra Adélky po vítězství Miss model 2017 v MD?

Po získání titulu Miss Model 2017 jsem se začala intenzivněji věnovat modelingu i fotomodelingu. Účastnila jsem se několika módních přehlídek předních českých návrhářů, fotila zajímavé projekty, navázala nové spolupráce s fotografy a obecně bych řekla, že jsem získala nové zkušenosti, kontakty a posunula se o krůček dál. Měla jsem možnost zúčastnit se jako modelka přehlídky v Praze, která se konala v rámci akce Princess Bondi girls Prague. Poté jsem dostala nabídku účasti na výběru Miss Princess of the World Czech Republic, která mi takřka otevřela dveře do "nového světa".

Zúčastnila jste se výběru české delegátky pro světovou soutěž krásy a komunikačních dovedností Miss Princess of the World 2018 Czech Republic. Kde se soutěž konala?

Ano, výběr české delegátky pro tuto světovou soutěž se konal v hotelu Freud v Ostravici. Z celé České republiky jsem se dostala do nejúžšího výběru pěti dívek, ze kterých po dvou dnech strávených s odbornou porotou vzešla vítězka. Porota nás hodnotila prakticky hned po příjezdu. Hodnotila se nejen krása fyzická, ale hlavně vystupování na veřejnosti, komunikace, angličtina, chůze a především pohotovost, jelikož jsme do poslední chvíle nevěděly, co nás čeká a otázky poroty jsme samozřejmě předem nezuly. Součástí hodnocení byla také proměna v plavkách a večerních šatech a také různé úkoly, které jsme v průběhu prvního dne dostaly. Následující den se nesl v adrenalinovém duchu na akci, která byla věnována dětem z dětských domovů. Večer se konalo několik přehlídek a velké finále, na kterém zazpíval například Vašo Patejdl a nakonec jsem si domů odvezla spoustu hodnotných věcí, nádhernou korunku z křišťálu, titul Miss Princess of the World pro Českou republiku a díky tomu také možnost reprezentovat naši zemi na soutěži světově.



Foto: Jan Gubauer



Foto: archiv Adély Haláskové

Probojovala jste se mezi osm nejkrásnějších "princezen světa", co to pro Vás znamená?

Je těžké shrnout, co to pro mě znamená. Odmalička jsem světové soutěže sledovala s obdivem, byl to pro mě vždycky takový nerealizovaný sen a byla jsem přesvědčená, že se nikdy nesplní. A teď jsem to z té spousty krásných miss a modelek, kterými se Česko pyšní, já, kdo bude naší zemí reprezentovat na světovém finále. Dostat se z 84 do top 8 zemí světa je pro mě obrovský úspěch, a proto se budu snažit dát do toho všechno, jelikož taková příležitost už se nemusí opakovat.

A jak se připravujete na samotnou soutěž Miss Princess of the World 2019? Máte "v rukávu" nějaký trumf, kterým chcete porotu oslnit?

Do soutěže zbývá už jen pár dní, takže přípravy vrhli. Vybírala jsem róby, které předvedu a hlavně národní kostým, který bude v podstatě jednou z disciplín v boji o titul "Best in national costume".

S kostýmem jsem sama moc spokojená, protože je originální a doufám, že také zaujme. Snažím se samozřejmě pracovat na postavě a motivaci je další z titulů "Best in bikini". V neposlední řadě taky piluju angličtinu. Ale žádné jiné výraznější přípravy neprobíhají. Chci být na soutěži přijet co nejvíce taková, jaká jsem, nečíst se nic napaměť, reagovat a odpovídat tak, jak bych odpověděla třeba svoji kamarádce, upřímně a bez zbytečných převálek a užít si celou luxusní plavbu. Nevím, jestli se dá říci úplně trumf, ale mám určitou představu toho, co bych chtěla svou účastí předat dál.

Děkuji za rozhovor. Všichni budeme určitě fandit a držet pěsti, ať se na světové soutěži daří... a kdo ví, možná že bude mít Přerov první nejkrásnější "princeznu světa".

Dívka z Přerova – vítězka Miss Model 2017 – Nejlepší adresa Přerov – 29. 4. 2019

Nové Přerovsko • 25

Vzdělávání učitelek mateřských škol

V současné době existuje více cest k získání kvalifikace pro výkon učitele/učitelky v mateřské škole.

Prioritou je možnost individualizace kvalifikace podle úrovně schopností žáků a studentů – SOŠ, VOŠ, VŠ – bakalářské, magisterské studijní programy Střední pedagogické školy (SPŠ), kterých je v ČR 22, nebou získání kvalifikace učitelské. Předškolní a mimoškolní pedagogika jsou příjmovými studii na základě ověřených předpokladů z výchovy – hudební, výtvarné, tělesné i z řečových dovedností, dále propůjčené ze základní školy. Zařazujeme, dle délky školního zákona, také s úctou stanovenou zkouškou z českého jazyka a matematiky. Co je ovšem nejzajímavější, žáci mají již ve svých 15 letech touhu pracovat s dětmi předškolního věku. Mají vyvinutou představu o své budoucí profesi a jdou za svým cílem, v mnoha případech za svým snem.

V minulosti byly samostatně vyučované obory Učitelství pro mateřské školy a Vychovatelství. V 90. letech minulého století byly tyto dva obory sloučeny, a to z důvodu vyšší ucelitelnosti absolventů na trhu práce.

Velkým devizou přípravy budou-

cích učitelek mateřských škol na SPŠ je výuka odborných předmětů, která tvoří 60 % z celkového počtu vyučovaných hodin. Žáci jsou vzděláváni v pedagogice, psychologii, ve třetím ročníku je zařazena speciální pedagogika. Obsahem studia je také biologie a hygiena dítěte, hra na tří hudební nástroje – klavír, kytara, flétna. Kromě tohoto se žáci od 1. ročníku účastní odborné praxe v předškolních zařízeních, ve 3. a 4. ročníku probíhá odborná i učební praxe, která je součástí týdenního rozvrhu hodin. Češková dotace hodin praxe (myšlenka 60 minutových) za celé studium činí více jak 600. Žáci vedou samostatné výstupy, a to pod vedením učitelky mateřské školy a vedoucí pedagogické praxe. Děti předškolního věku se učí v činnosti a naše absolventky jim umí činnost nabídnout a předvést.

Praxe dlouhodobě ukazuje, že absolventi SPŠ jsou kreativní, komunikativní, empatictí k dětským potřebám. Dokážou samostatně a tvořivě připravovat a realizovat vzdělávací programy, které vycházejí z respektování potřeb dětí i z nových vědeckých poznatků o podmínkách jejich optimálního rozvoje. Velmi aktivně se zajímají o možnosti svého dalšího odborného růstu i osobnostního rozvoje. Hojně využívají nabízených možností zúčastňovat

se kurzů, tvořivých dnů, odborných seminářů. Žáci jsou vedeni k zájmu o své další sebevzdělávání nejrozumnějšími způsoby a formami. Uvědomují si, že celoživotní vzdělávání je nutnou podmínkou pro kvalitní výkon povolání pedagoga. Střední pedagogické školy dávají kvalitní základ pro vstup na trh práce.

Vysoké procento absolventů středních pedagogických škol pokračuje ve vzdělávání v terciární sféře a mohou tak rozšířit své znalosti v pedagogických disciplínách. Nároky na vzdělanost učitelek mateřských škol jsou vysoké, a to i v souvislosti se vzděláváním dětí se speciálními vzdělávacími potřebami i nástupem dvouletých dětí do mateřských škol. Z tohoto důvodu byla provedena revize rámce vzdělávacího programu oboru Předškolní a mimoškolní pedagogika. Bylo také nutné posílit hodiny matematiky, a to z důvodu zařazení povinné maturitní zkoušky z matematiky od školního roku 2022/2023. Základní obor Předškolní a mimoškolní pedagogika měly doposud vysokou úspěšnost u maturitní zkoušky, ale zatím mají možnost volby mezi cizím jazykem a matematikou. Pochopitelně volí většina z nich cizí jazyk. Povinná maturitní zkouška z matematiky je velmi nešťastným řešením a mnohá schopným děvča-

tům zavře cestu k vysněné profesi učitelky mateřské školy. Je třeba si také uvědomit, že náročnost maturitní zkoušky je v zásadě na vykonání praktické maturity. Uvedu příklad. Pokud si žákyně zvolí Speciálnímu hudební výchovy, musí mimo jiného zvládnout hru na tři hudební nástroje – klavír, kytaru, flétnu. V současné době je připravena novela školního zákona, nicméně stanovila k povinné maturitě z matematiky je ze strany MŠMT neměnná.

Paní učitelky by měly být vybaveny jak teoretickými znalostmi z oborů pedagogiky, psychologie, metodik výchovy, ale i praktickými dovednostmi. Měly by mít také v sobě něco, co bohužel nemají žádná škola, ale co je patrné při prvním kontaktu s dětmi. To „něco“ vytváří a mateřské školy prostředí, kam děti chodí rády. Pro mnohé se pak právě jejich paní učitelka stane vzorem na celý život.

Obecně lze konstatovat, že střední odborné školství je v naší zemi i přes tendence k jeho zneobecňování, na úrovni úrovně a celých svět by nám je mohli závidět. Vynikovou lodí jsou pak, troufám si říci, střední pedagogické školy, které si udržují svůj vysoký standard.

Mgr. Romana Studynská
předsedkyně Asociace středních pedagogických škol ČR

Vzdělávání učitelek mateřských škol – Nové Přerovsko duben 2019

Workshop v rámci projektu IROP Olomouckého kraje

V úterý 30. 4. 2019 se na Gymnáziu Jana Blahoslava a Střední pedagogické škole v Přerově (GJB a SPgŠ Přerov) uskutečnil workshop pro žáky partnerských základních škol, s kterými škola spolupracuje v rámci projektu Vybudování chemické laboratoře, dvou jazykových učeben, fyzikální učebny a konektivity školy. Jedná se o základní školy ve Vlkostě

a Želatovicích a dvě přerovské školy, a to Základní školu Za Mlýnem a Základní školu Svisle. Pro žáky byl připraven interaktivní program v laboratoři chemie, v učebně fyziky a v jazykových učebnách. Žáci si vyzkoušeli moderní pomůcky a techniku při výuce přírodovědných předmětů. V laboratoři chemie a v učebně fyziky ocenili především



praktické pokusy. V jazykových učebnách byla pro ně připravena výuka za pomoci audiovizuální techniky, žáci pracovali se sluchátky a mikrofony.

Vyučování v moderních učebnách vybudovaných z projektu IROP OK (Integrovaný regionální operační program Olomouckého kraje) se žákům i paním učitelkám velmi líbilo. A už se těší na další

podobné workshopy, které budou probíhat v rámci udržitelnosti projektu pět roků.

Celkové vynaložené náklady činily 4 700 000,- Kč, z čehož dotace EU byla 4 200 000,- Kč. Další financování 470 000,- Kč bylo zajištěno zřizovatelem školy, kterým je Olomoucký kraj.

Pavla Kadaníková
zástupkyně ředitelky GJB
a SPgŠ Přerov

Workshop v rámci projektu IROP Olomouckého kraje – Nové Přerovsko duben 2019

Nové Přerovsko • 25

Vzdělávání učitelek mateřských škol

V současné době existuje více cest k získání kvalifikace pro výkon učitele/učitelky v mateřské škole.

Prioritou je možnost individualizace kvalifikace podle úrovně schopností žáků a studentů – SOŠ, VOŠ, VŠ – bakalářské, magisterské studijní programy. Střední pedagogické školy (SPgŠ), kterých je v ČR 22, nesou značku kvality. Žáci oboru Předškolní a mimoškolní pedagogika jsou přijímáni ke studiu na základě ověření předpokladů z výchovy – hudební, výtvarné, tělesné i z řečových dovedností, dále prospěchu ze základní školy. Zaznamenáme, dle dílčí školní osnovy, také státem stanovenou zkoušku z českého jazyka a matematiky. Co je ovšem nejzajímavější, žáci mají již ve svých 15 letech touhu pracovat s dětmi předškolního věku. Mají vyhraněnou představu o své budoucí profesi a jsou za svým členem, v mnoha případech za svým snem.

V minulosti byly samostatně vyučované obory Učitelství pro mateřské školy a Vychovatelství. V 90. letech minulého století byly tyto dva obory sloučeny, a to z důvodu vyšší uplatnitelnosti absolventů na trhu práce.

Velkou devizou přípravy budou-

cích učitelek mateřských škol na SPgŠ je výuka odborných předmětů, která tvoří 60 % z celkového počtu odučených hodin. Žáci jsou vzděláváni v pedagogice, psychologii, ve třetím ročníku je zařazena speciální pedagogika. Obsahem studia je také biologie a hygiena dítěte, hra na tři hudební nástroje – klavír, kytara, flétna. Kromě tohoto se žáci od 1. ročníku účastní odborné praxe v předškolních zařízeních, ve 3. a 4. ročníku probíhá odborná i učební praxe, která je součástí týdenního rozvrhu hodin. Celková dotace hodin praxe (myšleno 60 minutových) za celé studium činí více jak 600. Žáci vedou samostatné výstupy, a to pod vedením učitelky mateřské školy a vedoucí pedagogické praxe. Děti předškolního věku se učí v činnosti a naše absolventky jim umí činnost nabídnout a předvést.

Praxe dlouhodobě ukazuje, že absolventi SPgŠ jsou kreativní, komunikativní, empatičtí k dětským potřebám. Dokážou samostatně a tvořivě připravovat a realizovat vzdělávací programy, které vycházejí z respektování potřeb dětí i z nových vědeckých poznatků o podmínkách jejich optimálního rozvoje. Velmi aktivně se zajímají o možnosti svého dalšího odborného růstu i osobnostního rozvoje. Hojně využívají nabízených možností zúčastňovat

se kurzů, tvořivých dílen, odborných seminářů. Žáci jsou vedeni k zájmu o své další sebevzdělávání nejrozumnějšími způsoby a formami. Uvědomují si, že celoživotní vzdělávání je nutnou podmínkou pro kvalitní výkon povolání pedagoga. Střední pedagogické školy dávají kvalitní základ pro vstup na trh práce.

Vysoké procento absolventek středních pedagogických škol pokračuje ve vzdělávání v terciární sféře a mohou tak rozšířit své znalosti v pedagogických disciplínách. Nároky na vzdělanost učitelek mateřských škol jsou vysoké, a to i v souvislosti se vzděláváním dětí se speciálními vzdělávacími potřebami i nástupem dvouletých dětí do mateřských škol. Z tohoto důvodu byla provedena revize Rámcového vzdělávacího programu oboru Předškolní a mimoškolní pedagogika. Bylo také nutné posílit hodiny matematiky, a to z důvodu zařazení povinné maturitní zkoušky z matematiky od školního roku 2022/2023. Žákyně oboru Předškolní a mimoškolní pedagogika měly doposud vysokou úspěšnost u maturitní zkoušky, ale zatím mají možnost volby mezi cizím jazykem a matematikou. Pochopitelně volí většina z nich cizí jazyk. Povinná maturitní zkouška z matematiky je velmi nešťastným řešením a mnoha schopným děvča-

tům zavře cestu k vysněné profesi učitelky mateřské školy. Je třeba si také uvědomit, že náročnost maturitní zkoušky je znásobena vykonáním praktické maturity. Uvedu příklad. Pokud si žákyně zvolí Specializaci hudební výchovy, musí mimo jiného zvládnout hru na tři hudební nástroje – klavír, kytara, flétna. V současné době je připravena novela školského zákona, nicméně stanovisko k povinné maturitě z matematiky je ze strany MŠMT neměnné.

Paní učitelky by měly být vybaveny jak teoretickými znalostmi z oblasti pedagogiky, psychologie, metodik výchovy, ale i praktickými dovednostmi. Měly by mít také v sobě něco, co bohužel nenaučí žádná škola, ale co je patrné při prvním kontaktu s dětmi. To „něco“ vytváří z mateřské školy prostředí, kam děti chodí rády. Pro mnohé se pak právě jejich paní učitelka stane vzorem na celý život.

Obecně lze konstatovat, že střední odborné školství je v naší zemi, i přes tendence k jeho zevrubňování, na špičkové úrovni a celý svět by nám je mohl závidět. Vlakovou loď jsou pak, troufám si říci, střední pedagogické školy, které si udržují svůj vysoký standard.

Mgr. Romana Studýnková
předsedkyně Asociace středních pedagogických škol ČR

Vzdělávání učitelek mateřských škol – Nové Přerovsko duben 2019

Florbalisté z Přerova byli jen krůček od senzace

Florbalový turnaj chlapců pod názvem KB Florbal Challenge se odehrál na konci března v hale VUT v Brně. Kromě florbalistů Gymnázia Jana Blahoslava a Střední pedagogické školy Přerov se jej zúčastnilo dalších sedm vítězů krajských kol. Na Přerovany jako vítěze Olomouckého kraje čekali postupně vítězové z kraje Pardubického, Brněnského a Zlínského.

V prvním zápase skupiny se utkali přerovští hráči s Chrudimí. Utkání skončilo remízou 1-1. Ke druhému zápasu ve skupině nastoupili chlapci GJB a SPgŠ proti Zlínu. Tohoto soupeře naše družstvo zaslouženě porazilo 4-2, čímž si zajistilo postup do čtvrtfinálových bojů. V posledním zápase skupiny remizovali naši hráči s domácím celkem 2-2. Ve čtvrtfinálovém utkání přerovský tým porazil florbalisty z Ostravy 3-2. V semifinálovém zápase se střetli s dosud neporaženými hráči z Trutnova. Velice atraktivní a fyzicky náročný zápas skončil nerozhodně 2-2 a o postupujícím museli rozhodnout samostatné nájezdy. V něm přerovští florbalisté o postupu rozhodli proměněným nájezdem v osmé sérii. Ve finálovém utkání o postup do ostravského Superfinále čekal na přerovské florbalisty celek ze Zlína. Po vyrovnaném prvním poločase postupně začaly přerovským chlapcům docházet síly a nakonec Zlínu podlehl 0-4. Chlapci z GJB a SPgŠ Přerov tak získali celkové druhé místo.

„Je to historický úspěch, kterého kluci dosáhli. Máme z toho všichni velkou radost, že jsme to dotáhli tak daleko. Skončili jsme na celkovém 3. místě v České republice a od postupu do Superfinále nás dělil jen krůček. Ve finálovém zápase se Zlínem jsme už na to fyzicky neměli, přece jenom se projevila náročnost předchozích pěti odehraných zápasů. Letos jsme prohráli v této soutěži pouze jeden zápas ze třinácti, což se doposud ještě nikomu nepodařilo. I když se nám nakonec nepovedlo postoupit, beru vítězství v semifinálovém utkání jako celkové vítězství. Holky před třemi lety tuto soutěž vyhrály, kluci skončili



letos třetí. Díky těmto výsledkům patří naše škola mezi nejúspěšnější střední školy v České republice,“ zhodnotil počinání svých svěřenců trenér Zbořil.

Petr Zbořil
předseda předmětové komise TV
na GJB a SPgŠ v Přerově

5 / 2019

AKTUALITY

9

Florbalisté z Přerova byli blízko senzace – Zpravodaj Školství květen 2019

Přerovské „Rozmarné léto“ tak trochu jinak

Gymnázium Jana Blahoslava a Střední pedagogická škola v Přerově pořádá již 27. salon – výstavu výtvarných prací žáků, která nese podtitul „Rozmarné léto“ a je inspirována nejen názvem stejnojmenného díla Vladislava Vančury, ale především samotným létem, jeho atmosférou, aktivitami, dojmy i chutěmi.

Vernisáž se uskutečnila ve velké tělocvičně pedagogické školy. Kulturním osvětlením byla četba z Vančurova Rozmarného léta, vystoupení Specializace – dramatické výchovy s etudou Emoční autobus a přednes dechového orchestru školy, v jehož podání zazněly skladby radostné i melancholické, které určitě k létu neodmyslitelně patří. Na Salonu



pravidelně vystavují svá výtvarná díla žáci a žákyně školy a letos poprvé také děti

z mateřských škol Sokolská v Přerově, Sedmíráska v Olomouci a Baarova v Olomouci- Chomoutově. Prostory školy zaplnily obrazy s letní tematikou, pohledy na mořské vlny i hladiny jezírek s lekníny, grafiky letních zákoutí, květů či plodů, objekty zmrzlín a koktejlů z netradičních materiálů.

Návštěvník výstavy se může projít po písčité pláži s oblázky a mušlemi, zastavit se ve fotokoutku a následně usednout do křesla pod slunečníkem. Na oči si nasadí jedny z dvou set originálních brýlí, které u příležitosti akce vystavující namalovali, a nechá se unášet pocitem nádherné letní atmosféry. Olga Jünglingová, vedoucí předmětové komise VV

Přerovské „Rozmarné léto“ tak trochu jinak – Zpravodaj Školství květen 2019

8. Nové Přerovsko

Lidé odvedle

PŘEDSTAVUJEME VAŠE SOUSEDY. Náš projekt nazvaný Lidé odvedle vám pravidelně každý týden přináší příběh člověka z Přerovska a Hranicka. Jsou to lidé z vašeho okolí. Najdete mezi

nimi své sousedy, známé anebo lidi, které třeba denně potkáváte a vlastně o nich nic nevíte. My vás s nimi seznámíme. Každý týden na tomto místě.

Vlaky mě fascinují od dětství

»
Byl jsem trochu hyperaktivní dítě a vlaky mě fascinovaly a dokázaly uklidnit. Dříve byl v Přerově trochu hustší provoz a sledoval jsem z nástupiště posouvání vlaků i průjezdy. Bavilo mě to.

PETRA POLÁKOVÁ-UVÍROVÁ

Spojení známé brněnské katedrály s detailem projíždějící parní lokomotivy navodilo neopakovatelnou atmosféru vítězného snímku přerovského studenta Daniela Jakubce, který se svou fotografií „Nad parou věků“ obstál v silné konkurenci soutěže Mladí fotografují památky. V celostátním klání získal prvenství a postoupil do mezinárodního kola.

Hlavním pořadatelem soutěže Mladí fotografují památky je od roku 2007 Rada Evropy a v Česku ji organizuje Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska. Tématem letošního dvanáctého ročníku se stalo architektonické dědictví.

Snímek osmnáctiletého

studenta Gymnázia Jana Blahoslava a Střední pedagogické školy v Přerově obstál v silné konkurenci desítek fotografií památek z nejrůznějších koutů naší republiky. Ocenění převzal Daniel Jakubec u příležitosti Mezinárodního dne památek a sídel ve Španělském sále na Pražském hradě.

„Jsem spíše pro momentální nápady, a když mě něco zaujme, tak to hned vyfotím. Fotografií Nad parou věků jsem třeba pořídil přímo na nástupišti,“ líčí student, který zvolil černobílý „retro“ snímek a pohrál si i s úpravami a stínováním.

Do soutěže zaslal tři fotografie – dva záběry z Brna a jeden ze Žiliny. „Fotit jsem začal asi před čtyřmi lety na cestách. Kromě fotografování jsou ale už od dětství mou velkou zálibou právě vlaky,“



vysvětluje. Na nádraží s ním často chodila na procházky prababička, která ho hlídala, když byla maminka v práci.

„Byl jsem trochu hyperaktivní dítě a vlaky mě fascinovaly a dokázaly uklidnit. Dříve byl v Přerově trochu hustší provoz a sledoval jsem z nástupiště posouvání vlaků i průjezdy. Bavilo mě to,“ podotýká s úsměvem.

Snímek parní lokomotivy

s brněnskou katedrálou v pozadí vybíral společně s ředitelkou školy. „Shodli jsme se na tom, že je na ní pěkný ten kontrast historické architektury a pokroku, a tak padla volba právě na něj,“ popisuje.

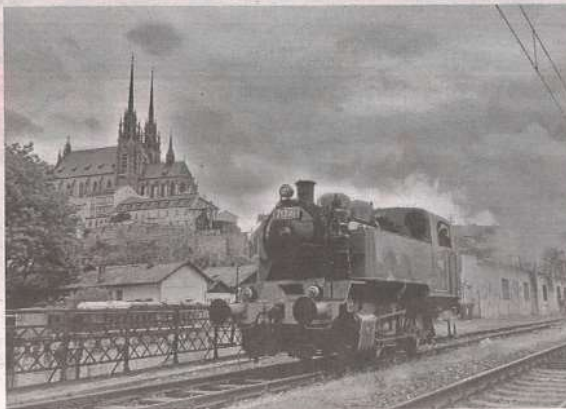
Daniel Jakubec, který žije v Bochoři, zachycuje rád objektivem svého fotoaparátu město Přerov. „Každé město má něco v sobě. Líbí se mi Horní náměstí, ale i muzeum, Tyršův most nebo okolí hradu, které může Přerovu Brno jen závidět,“ říká.

Fotografii by se chtěl dále věnovat především jako koutku. Talentovaný student totiž píše i satirické básně, kterými glosuje dění ve společnosti. Po maturitě by chtěl jít na vysokou školu a stát se učitelem.

Snímky: Deník/Petra

Poláková-Uvírová a archiv Daniela Jakubce

O kom byste si rádi přečetli? Pošlete nám tip na e-mail: prerovsky@denik.cz



Mladí fotografují památky – Nové Přerovsko květen 2019

Publicita školy



Den otevřených dveří – prosinec 2018



Den otevřených dveří – prosinec 2018

Publicita školy



Den otevřených dveří přijímací zkoušky nanečisto – prosinec 2018



Den otevřených dveří přijímací zkoušky nanečisto – únor 2019

Projekty



Projekt učitelských mobilit Erasmus+ KA1 Let's CLIL“ (2018-1-CZ01-KA101-047129) –
Mgr. Studýnková, stínování managementu školy, Veikkola, Finsko



Projekt učitelských mobilit Erasmus+ KA1 Let's CLIL“ (2018-1-CZ01-KA101-047129) –
Mgr. Zbořil, stínování Tělesné výchovy, Lučenec, Slovensko

Projekty



Projekt učitelských mobilit Erasmus+ KA1 Let's CLIL“ (2018-1-CZ01-KA101-047129) –
Mgr. Herinková, stínování výuky CLIL, Capua, Itálie



Investiční projekt IROP



Učebna cizí jazyky pedagogická škola



Učebna cizí jazyky gymnázium

Investiční projekt IROP



Učebna fyziky gymnázium



Učebna chemie gymnázium

Český jazyk a Dramatická výchova



Pedagogická Poema 2018 Čáslav



Krajské kolo Wolkrův Prostějov 2019

Český jazyk a Dramatická výchova



Literární kavárna



Literární kavárna

Český jazyk a Dramatická výchova



Exkurze Český rozhlas Olomouc Horní náměstí



Exkurze Český rozhlas Olomouc Horní náměstí

Český jazyk a Dramatická výchova



Exkurze Český rozhlas Olomouc Horní náměstí



Exkurze Český rozhlas Olomouc Horní náměstí

Český jazyk a Dramatická výchova



Praktické maturity 2019



Praktické maturity 2019

Český jazyk a Dramatická výchova



Praktické maturity 2019



Praktické maturity 2019

Anglický jazyk



Anglie do Anglie_Buckingham Palace 2019



Zájezd do Anglie_London Eye

Anglický jazyk



Konverzační soutěž AJ



Konverzační soutěž AJ

Anglický jazyk



Konverzační soutěž AJ



Konverzační soutěž AJ

Cizí jazyky



Zájezd do předvánoční Vídně 2018



Konverzační soutěž v německém jazyce 2018 - vítězové školního kola

Cizí jazyky



Puškinův památník 2019



Konverzační soutěž v ruském jazyce 2019 - školní kolo

Cizí jazyky



Den otevřených dveří Fachhochschule Wiener Neustadt



Předání vysvědčení Goethe-Zertifikat 2019

Cizí jazyky



Konverzační soutěž ve francouzském jazyce 2019 – školní kolo



Okresní kolo konverzační soutěže v německém jazyce 2019 - vítězky

Přírodní vědy



Biologická exkurze 1. BP a 1. CP Žebračka



Biologická exkurze Brno

Přírodní vědy



Biologická exkurze Olomouc 1. BP a 1. CP



Biologická exkurze Olomouc 1. BP a 1. CP

Přírodní vědy



Biologická olympiáda



Exkurze 3. A do Prechezy

Přírodní vědy



Exkurze 3. A do Prechezy



Exkurze kvarty do čističky odpadní vod

Přírodní vědy



Geografická exkurze Hyundai Nošovice



Kurz terénní biologie I

Přírodní vědy



Kurz terénní biologie I



Kurz terénní biologie I

Dějepis a Občanská výchova



Beseda se zástupcem velvyslance státu Izrael



Beseda se senátorkou Seitlovou

Pedagogika, psychologie a pedagogická praxe



2. Pohádkový den v jeslích Přerov



Závěrečné zkoušky znaková řeč

Pedagogika, psychologie a pedagogická praxe



Divadelní představení pro ŠD



Představení pro MŠ

Hudební výchova



Den otevřených dveří, pěvecký sbor



Den otevřených dveří, školní orchestr

Hudební výchova



Hudební festival SPgŠ a VOŠ v Kroměříži



Hudební festival SPgŠ a VOŠ v Kroměříži

Hudební výchova



Masters 2019, kapela Výsledek



Masters 2019, školní orchestr

Hudební výchova



Salón 2019



Maters 2019, Adams Sisters

Hudební výchova



Soustředění pěveckého sboru v Cakově



Vánoční koledování, pěvecký sbor

Hudební výchova



Vánoční muzicírování, specializace HV



Vánoční koledování, školní orchestr

Výtvarná výchova



Plenér Velehrad



Plenér Velehrad

Výtvarná výchova



Rybičky pod křídly andělů



Rybičky pod křídly andělů

Výtvarná výchova



Salon



Salon

Výtvarná výchova



Za výstavami do Prahy



Za výstavami do Prahy

Tělesná výchova



Stolní tenis dívky-republika



MS ve florbalu

Výpočetní technika



Studentské trenérské centrum krajský výběr Přerov



Studentské trenérské centrum finále Praha

Výpočetní technika



Office arena finále Praha



Office arena finále Praha