



## Témata pro profilovou část maturitní zkoušky – praktická zkouška

Školní rok: 2019/2020  
Studijní obor: 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika  
Předmět: Dramatická výchova - specializace

Praktická maturitní zkouška se skládá ze dvou povinných částí: z dramatického a metodického výstupu.

- 1) **Dramatizace textu**  
hodnotí se výběr textu, úroveň režijní knihy, hledání témat, způsob interpretace
- 2) **Textová koláž** – pásmo textů na určité téma, vycházející nejméně ze dvou různých zdrojů  
hodnotí se úroveň textů, dramaturgický plán, způsob interpretace
- 3) **Formy pouličního divadla**  
hodnotí se úroveň textu, způsob zpracování, práce s hlasem, využití rekvizit, hudby
- 4) **Práce s předmětem**  
hodnotí se výběr textu, způsob využití předmětu, interpretace
- 5) **Práce s maskou**  
hodnotí se výběr textu, vhodnost a způsob využití masky, způsob interpretace
- 6) **Práce s loutkou**  
hodnotí se výběr textu, vhodný typ loutky k danému textu, způsob vedení loutky, zvukový plán
- 7) **Interpretace uměleckého textu** – poezie, prózy  
hodnotí se výběr textu, jazyková úroveň, způsob interpretace
- 8) **Pohybové divadlo**  
hodnotí se kvalita výrazu, gestika, mimika, přesvědčivost a výstižnost pohybového ztvárnění textu

Žák si z osmi nabídek vybere tři. V den své praktické maturitní zkoušky si vylosuje jedno z těchto tří zvolených témat.

Žák vystupuje individuálně. Má možnost při svém výstupu zapojit pomocníka – osvětlení, pouštění hudby, ... Každé téma vyžaduje jiný text. Všechny výstupy jsou zpaměti. Každý výstup může být určen dospělému nebo dětskému divákovi.



### Metodický výstup

V den praktické maturity si žák vylosuje jeden pojem z tematické lekce „Živly“. Cílovou skupinou jsou figuranti 1. ročníku oboru Pedagogické lyceum. Žák vystupuje samostatně.

Výstup žáka musí splňovat následující prvky:

- vhodné zpracování dílčí části tematické lekce na základě vylosovaného pojmu,
- motivaci a zadávání pokynů a pravidel v průběhu výstupu (jasnost, výstižnost, spisovnost),
- kvalitu mluveného projevu a dobrou práci s hlasem,
- využití pomůcek, spotřebního materiálu (papír, textil, ...), rekvizit, hudebních nástrojů.

Součástí hodnocení je písemné zpracování a odevzdání celé tematické lekce.

### **Přehled pojmů**

- 1) Motivace, rozehrání
- 2) Hlasová a dechová cvičení
- 3) Objevování sebe sama
- 4) Pohyb, pantomima, neverbální komunikace
- 5) Hry na kontakt – verbální komunikace
- 6) Práce s maskou, loutkou, předmětem
- 7) Práce s prostorem
- 8) Hudba a zvuky kolem nás
- 9) Výtvarné prvky v dramatické výchově
- 10) Improvizace
- 11) Dramatizace, hra v roli
- 12) Práce s textem
- 13) Práce s fotografií, živý obraz
- 14) Relaxace, reflexe