



Témata pro profilovou část maturitní zkoušky – ústní zkouška

Školní rok: 2018/2019

Studijní obor: 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika

Předmět: Hudební výchova – specializace

1. Periodizace dějin evropské a české hudby.
2. Nejstarší hudební kultury a jejich památky.
3. Duchovní a světská hudba raného středověku.
4. Gotika v hudbě – nástup polymelodického slohu.
5. Hudba v období renesance.
6. Evropské hudební baroko.
7. Významní představitelé hudebního baroka.
8. Vznik a vývoj opery.
9. České hudební baroko.
10. Evropský hudební klasicismus.
11. Představitelé 1. vídeňské školy.
12. Česká hudební emigrace v období klasicismu.
13. Romantismus v hudbě – charakteristika slohu a představitelé raného romantismu.
14. Novoromantismus – vznik programní hudby.
15. Ruská národní hudba 19. století.
16. Česká hudba 19. století.
17. Bedřich Smetana – zakladatel české národní hudby.
18. Antonín Dvořák a jeho význam pro českou a světovou hudbu.
19. První generace moderní české hudby konce 19. století a začátku 20. století.
20. Moderní česká hudba 20. století.
21. Impresionismus a expresionismus v hudbě.
22. Další moderní směry a proudy ve vážné hudbě 20. století.
23. Hudba a pohyb.
24. Vznik a vývoj jazzu.
25. Moderní populární hudba.