

Paříž našima očima....

Den první, 18. červen 2018

Klasické pondělní brzké ráno, ptáčci cvrlikají, sluníčko svítí a před budovou pedagogické školy je možno spatřit dav lidí. Byli to žáci GJB a SPgŠ, kteří se připravovali na cestu, jež měla změnit jejich životy nadobro. Všichni dychtivě vyčkávali příjezd autobusu, který je měl odvézt do země zaslíbené, země oplývající skvělým vínem, sýry a libozvučným jazykem, Francie. První velkou zastávkou byla Remeš.

Ráno ve Francii bylo krásné. V jídelně nás přivítala vůně čerstvých croissantů a horké čokolády. V ranním slunci jsme si poté prohlédli slavnou remešskou katedrálu, místo korunovace většiny francouzských králů, s jejím známým, pro gotiku tak netypickým usmívajícím se andělem. Krása katedrály mnohé nadchla daleko víc než krása jejího slavnějšího protějšku v Paříži.

Sto padesát kilometrů nás dělilo od francouzské metropole. V Paříži jsme začali okružní jízdou po historických místech, kterou doprovázela naše průvodkyně zasvěceným výkladem. A pak už nás na celý den pohltily pařížské ulice. Nábřeží Seiny s krámky bukinistů, Latinská čtvrť, nákupní centrum Les Halles, Centre Pompidou, radnice a Notre Dame na ostrově Cité. Do věží ke Quasimodovi a chrličům jsme se bohužel kvůli stávce zaměstnanců nedostali, ale interiér nás ohromil. Celá procházka byla zakončena v Lucemburských zahradách, kde nás vyzvedl autobus. Den byl zakončen prohlídkou Vítězného oblouku a projíždkou po Champs Elysées.

Třetí den jsme vyrazili směr Versailles. Nemilá zpráva o stávce zaměstnanců nám dopřála hodinovou procházku kolem blízkého jezírka. Trpělivost růže přináší, a tak se nám přece jen podařilo aspoň nakrátko vstoupit do úchvatných zahrad, které pro Ludvíka XIV. navrhl Andrée le Notre. V Paříži jsme odpoledne navštívili nejromantičtější hřbitov, na kterém jsou pohřbeni například Édith Piaf, Jimi Morrison a Oscar Wilde. Od dubna mají v Paříži novou uměleckou památku – tzv. Ateliér Lumière. Jde o animovanou výstavu v prostorách bývalé továrny. Obrazy Gustava Klimta a Hundertwassera se zde promítaly na zdi, podlahy, lidi... Konečně Montmarte! Jeho bělostná bazilika Sacré-Coeur na nás celou dobu vykukovala, ale nyní stojíme přímo pod ní. Starý kolotoč, prudké schody a otevírající se stále krásnější a krásnější pohled na bělostné město ozářené večerním sluncem. Úzké uličky, zbytky vinic a mlýnů – dnes kabaretů,

slavná socha muže procházejícího zdí. Z úctyhodné vzdálenosti jsme si prohlédli kabaret Molin Rouge, který jsme bohužel navštívit nemohli...

Ráno bylo sychravé, ale ani to nás neodradilo od toho vydat se vstříc dalšímu dobrodružství směrem „stará dáma“, předtím ovšem focení na Trocadéru. Na Eiffelovce jsme procházeli spoustou kontrol, abychom se potom mohli pokochat výhledem na Paříž, který byl úchvatný. Následovala procházka kolem Invalidovny, místa posledního odpočinku Napoleona Bonaparta. Ta však byla jen pouhou krátkou zastávkou při cestě k našemu skutečnému cíli, muzeu Auguste Rodina, kde jsme se kochali jeho sochařským uměním. Poté přišel čas na další umělecký zážitek, a tím byla návštěva Louvru, na který bychom rozhodně potřebovali víc času, než nám bylo dovoleno. V Louvru se ovšem vyskytly jisté komplikace a všichni návštěvníci byli zaměstnanci vykázáni v krátké době ven, což bylo nemilé. Rozhodně to byl ale unikátní zážitek.

Poslední den, který jsme trávili v Paříži, začal prohlídkou nejmodernější části Paříže La Defence, která opravdu hodně připomíná New York. Odtamtud jsme se pařížským metrem vydali k muzeu moderního umění. Rozloučením s Paříží byla projížďka lodí po Seině. Ještě předtím, než jsme nasedli na loď, se nám však podařilo zabránit zločinu, a to nelegálnímu prodeji alkoholu, kdy jsme pomohli policii najít zloducha, za což nám bylo poděkováno. Projížďka na lodi byla uvolněná a dozvěděli jsme se o Paříži spoustu dalších informací. A to byl konec naší výpravy. Kolem deváté hodiny večer nás vyzvedl autobus na tomtéž místě, kde nás zanechal první den. Kruh se uzavřel, my se v pátek 22. června smutně rozloučili s Paříží a čekala nás noční cesta domů, do Česka ...

Michal Urban (sexta) a spol.