

## MATURITNÍ ZKOUŠKA Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Maturitní zkouška z českého jazyka a literatury spadá do **společné části maturitní zkoušky** a **profilové části maturitní zkoušky** na základě novelizace školského zákona č. 561/2004 Sb. a maturitní vyhlášky č. 177/2009.

Maturitní zkouška z českého jazyka a literatury se skládá z více částí konaných různou formou. Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud uspěje u všech částí dané zkoušky.

### SPOLEČNÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY

**Společná část maturitní zkoušky** se koná **formou didaktického testu**, který je hodnocen slovně „uspěl“ nebo „neuspěl“ s procentuálním vyjádřením úspěšnosti. Didaktický test je administrován a vyhodnocován centrálně. Zadání je jednotné pro všechny žáky. Odkaz na Katalog požadavků pro český jazyk a literaturu: <https://maturita.ceremat.cz/menu/katalogy-pozadavku>. Je zde uvedeno, jaké osvojené vědomosti a dovednosti musí žák prokázat. Uvádí se zde i seznam autorů literárních děl, literárních žánrů, směrů a hnutí, který je teoretickým základem pro didaktický test. Didaktický test trvá **85 minut**.

### PROFILOVÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY FORMOU ÚSTNÍ ZKOUŠKY

**Profilová část maturitní zkoušky**, jejíž organizace je v kompetenci vedení školy, se koná **formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí**. Hodnocení ústní zkoušky tvoří **100 %** celkového hodnocení zkušebního předmětu.

### PROFILOVÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY FORMOU PÍSEMNÉ PRÁCE

Rozhodnutím MŠMT ze dne 28. ledna 2021 byla **profilová část maturitní zkoušky formou písemné práce zrušena**. Týká se to žáků, kteří byli letos a vloni prvomaturanty. Pro žáky, kteří v rámci svého prvního řádného termínu v minulosti písemné práce konali, nebo je konat měli, se písemné práce neruší a budou je konat i letos.

## KRITÉRIA HODNOCENÍ PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY FORMOU ÚSTNÍ ZKOUŠKY

Žák ze školního seznamu literárních děl 2020/2021 sestaví dle stanovených kritérií vlastní seznam literárních děl. Školní seznam literárních děl 2020/2021 je umístěn na webu školy. V žákovském seznamu je **20 děl**. Žák odevzdá seznam ředitelce školy **do 31. března 2021** (pro jarní zkušební období) a do 30. června 2021 (pro podzimní zkušební období).

Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek z konkrétního literárního díla. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu.

Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu. **Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut. Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut.** V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu. Neodevzdá-li žák do stanoveného data vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům ze školního seznamu literárních děl 2020/2021.

### **Kritéria pro sestavení žákovského seznamu:**

Žák vybírá ze školního seznamu literárních děl 2020/2021 20 literárních děl.

Světová a česká literatura do konce 18. století minimálně 2 literární díla

Světová a česká literatura do konce 19. století minimálně 3 literární díla

Světová literatura 20. a 21. století minimálně 4 díla

Česká literatura 20. a 21. století minimálně 5 literárních děl

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie a drama. Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

### **Kritéria hodnocení ústní zkoušky:**

Žák je hodnocen v několika oblastech, **nejvýše může získat 30 bodů** za celou zkoušku. Čas, který je věnován jednotlivým částem ústní zkoušky, by měl odpovídat jejich podílu na bodovém hodnocení ústní zkoušky. **Zkouška trvá nejdéle 15 minut.** Vzhledem k zadání zkoušky, kterým je literární dílo, by analýze uměleckého textu a charakteristice literárněhistorického kontextu měly být věnovány 2/3 celkové časové dotace (orientačně tedy 10 min) a analýze neuměleckého textu 1/3 celkové časové dotace (orientačně tedy 5 min). Poslední oblastí, v níž je žák hodnocen, je kritérium výpověď v souladu s jazykovými normami a samostatnost. Hodnocení žáka v tomto kritériu je založeno na jeho výkonu v průběhu celé zkoušky. Aby žák splnil ústní zkoušku, musí dosáhnout **minimálně 12 bodů**.

## STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

ověřované vědomosti a dovednosti					
LITERÁRNĚ HISTORICKÝ KONTEXT	• kontext autorovy tvorby	0	1	2	
	• literární / obecně kulturní kontext	0	1	2	3
		<b>5</b>			
A N A L Ý Z A  U M Ě L E C K É H O  T E X T U	<b>I. část</b>				
	• zasazení výňatku do kontextu díla	0	1		
	• téma a motivy	0	1		
	• kompoziční výstavba	0	1		
	• časoprostor	0	1		
	• literární druh a literární žánr	0	1		
		<b>5</b>			
	<b>II. část</b>				
	• vypravěč / lyrický subjekt	0	1		
	• postavy	0	1	2	3
	• vyprávěcí způsoby a typy promluv / veršová výstavba	0	1	2	
		<b>6</b>			
	<b>III. část</b>				
	• jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku / tropy a figury a jejich funkce ve výňatku	0	1	2	3
	<b>3</b>				

A N A L Ý Z A  N E U M Ě L E C K É H O  T E X T U	<b>I. část</b>				
	• hlavní myšlenka textu	0	1		
	• komunikační situace (např. účel, adresát)	0	1		
		<b>2</b>			
	<b>II. část</b>				
	• funkční styl	0	1		
	• slohový postup	0	1		
	• slohový útvar	0	1		
	• kompoziční výstavba výňatku a jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku	0	1	2	3
		<b>6</b>			
	• výpověď v souladu s jazykovými normami a samostatnost	0	1	2	3
		<b>3</b>			
	Celkové hodnocení	<b>30</b>			

<b>Bodové hodnocení jednotlivých částí zkoušky</b>	
část	maximální počet bodů
Literárněhistorický kontext	5
Analýza uměleckého textu 1. část	5
Analýza uměleckého textu 2. část	6
Analýza uměleckého textu 3. část	3
Analýza neuměleckého textu 1. část	2
Analýza neuměleckého textu 2. část	6
Výpověď v souladu s jazykovými normami a samostatnost	3
<b>CELKEM</b>	<b>30</b>

<b>Hodnotící tabulka</b>	
Počet bodů	známka
30–27	1 (výborný)
26–22	2 (chvalitebný)
21–18	3 (dobrý)
17–12	4 (dostatečný)
11 a méně	5 (nedostatečný)

## SPECIFIKACE BODOVÉ ŠKÁLY HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

	0	1	2	3
<b>Kontext autorovy tvorby</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dílo není zařazeno do kontextu autorovy tvorby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dílo je zařazeno do kontextu autorovy tvorby</li> <li>např. stěžejní dílo, průkopnické, nevyčnávající kvalitou apod.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dílo je zařazeno do kontextu autorovy tvorby</li> <li>jsou jmenována další autorova díla</li> </ul>	X
<b>Literární/obecně kulturní kontext</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dílo není zařazeno do kontextu doby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>autor a jeho dílo je zařazeno do kontextu doby a směru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>autor a jeho dílo je zařazeno do kontextu doby a směru</li> <li>jsou popsány znaky daného směru a okolnosti období</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>autor a jeho dílo je zařazeno do kontextu doby a směru</li> <li>jsou popsány znaky daného směru a okolnosti období</li> <li>jsou jmenováni další autoři (doba, žánr, směr) a u každého jedno dílo</li> </ul>
<b>Zasazení výňatku do kontextu díla</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ukázka není zasazena do kontextu díla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ukázka je zasazena do kontextu díla</li> </ul>	X	X
<b>Téma a motivy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>není jmenováno téma ani motivy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>je jmenováno téma i motivy (ukázky, knihy)</li> </ul>	X	X
<b>Kompoziční výstavba</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>není popsána kompoziční výstavba díla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>je popsána kompoziční výstavba díla</li> </ul>	X	X
<b>Časoprostor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>není určen časoprostor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>je správně určen časoprostor</li> </ul>	X	X
<b>Literární druh a žánr</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>není správně určen literární druh a žánr</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>je správně určen literární druh a žánr</li> </ul>	X	X
<b>Vypravěč/lyrický subjekt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>není správně určen vypravěč/lyrický subjekt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>je správně určen vypravěč/lyrický subjekt</li> </ul>	X	X
<b>Postavy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nejsou vyjmenovány zásadní postavy díla</li> <li>nejsou charakterizovány postavy</li> <li>nejsou popsány vztahy mezi postavami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>jsou vyjmenovány zásadní postavy díla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>jsou vyjmenovány zásadní postavy díla</li> <li>postavy jsou charakterizovány</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>jsou vyjmenovány zásadní postavy díla</li> <li>postavy jsou charakterizovány</li> <li>jsou popsány vztahy mezi postavami</li> </ul>

<b>Vyprávěcí způsoby a typy promluv/veršová výstavba</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nejsou popsány vyprávěcí způsoby ani typy promluv/veršová výstavba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je určen pouze vyprávěcí způsob, nebo pouze typy promluv/ popsán pouze počet slok a typ verše, (vázaný/volný), nebo rýmové schéma /určeny monology a dialogy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je popsán vyprávěcí způsob a různé typy promluv / vyjmenován počet slok, typ verše (vázaný/volný) a rýmové schéma/monology a dialogy přímo v textu</li> </ul>	
<b>Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku/tropy a figury a jejich funkce ve výňatku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nejsou popsány jazykové prostředky ani v minimální míře</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jsou určena a textem doložena slova pouze na základě spisovnosti a nespisovnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jsou nalezena a doložena slova z různých vrstev slovní zásoby /určeny tropy a figury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jsou nalezena a doložena slova z různých vrstev slovní zásoby</li> <li>• je zdůvodněna jejich funkce v textu / jsou určeny tropy a figury a jejich funkce v textu</li> </ul>
<b>Hlavní myšlenka textu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• není popsána hlavní myšlenka textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je popsána hlavní myšlenka textu</li> </ul>		
<b>Komunikační situace (např. účel, adresát)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• není správně popsána komunikační situace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je vhodně popsána komunikační situace</li> </ul>		
<b>Funkční styl</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• není určen funkční styl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je určen funkční styl</li> </ul>		
<b>Slohový postup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• není určen slohový postup</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je určen slohový postup /postupy</li> </ul>		
<b>Slohový útvar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• není určen slohový útvar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je určen slohový útvar</li> </ul>		
<b>Kompoziční výstavba výňatku a jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• není popsána kompoziční výstavba, jazykové prostředky a jejich funkce ani v minimální míře</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je popsána pouze forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je popsána forma a jazykové prostředky z různých vrstev slovní zásoby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je popsána forma a jazykové prostředky z různých vrstev slovní zásoby</li> <li>• jsou popsány syntaktické prostředky</li> </ul>
<b>Výpověď v souladu s jazykovými normami a samostatnost</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák nekomunikuje nebo komunikuje nesrozumitelně, je zcela pasivní/ výpověď je ve velké míře v rozporu s jazykovou normou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák je výrazně veden zkoušejícím, čeká na otázky a je pasivní, v samostatnosti jsou pouze náznaky/ ve struktuře výpovědi jsou velké nedostatky/ objevuje se velká míra rozporu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák je jen občas veden zkoušejícím, snaží se ale hovořit samostatně, ve struktuře výpovědi se objevují drobné nedostatky /výpověď je občas v rozporu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• žákův projev je samostatný, vhodně strukturovaný, zcela v souladu s jazykovými normami, popřípadě s minimálními odchylkami od normy/výborně argumentuje</li> </ul>

		s jazykovými normami/neargumentuje vhodně	s jazykovou normou/argumentuje dobře	
--	--	---	--------------------------------------	--

## ÚPRAVA PODMÍNEK PRO ŽÁKY S PŘIZNANÝM UZPŮSOBENÍM PODMÍNEK PRO KONÁNÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY (PUP MZ)

Úpravou podmínek pro žáky s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky se zabývá novelizovaná vyhláška č. 177/2009. [https://maturita.cermat.cz/files/files/zakon-vyhlaska/vyhlaska\\_177\\_2009\\_15-10-2020.pdf](https://maturita.cermat.cz/files/files/zakon-vyhlaska/vyhlaska_177_2009_15-10-2020.pdf)

Dle vyhlášky č. 177/2009 § 1 písm. c) žáci PUP MZ jsou definováni takto:

*„Pro účely této vyhlášky se rozumí žákem s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky žák nebo uchazeč uvedený v § 16 odst. 9 školského zákona, žák nebo uchazeč s vývojovými poruchami učení nebo zdravotními poruchami vedoucími k poruchám učení, kterému je na základě jeho žádosti umožněno konat maturitní zkoušku za podmínek odpovídajících jeho potřebám.“*

Na základě Přílohy č. 2 vyhlášky 177/2009 Sb. jsou žáci s PUP MZ členěni do čtyř kategorií podle typu vzdělávacích potřeb a do skupin 1 až 3 podle míry požadovaných uzpůsobení, v Příloze č. 3 vyhlášky jsou pak definovány možnosti uzpůsobení maturitní zkoušky.

	Skupina 1	Skupina 2	Skupina 3
<b>Tělesné postižení (TP)</b>	Navýšení čas. limitu o 75 %; kompenzační pomůcky.	Navýšení čas. limitu o 100 %; formální úpravy zkušební dokumentace; obsahové úpravy ve smyslu nahrazení některých úloh, možnost zápisu řešení přímo do testového sešitu; kompenzační pomůcky.	Uzpůsobení stejná jako u skupiny 2 + asistence
<b>Zrakové postižení (ZP)</b>	Navýšení čas. limitu o 75 %; kompenzační pomůcky.	Navýšení čas. limitu o 100 %; formální úpravy zkušební dokumentace (zvětšené písmo vel. 14, 16, 20, 26 b., Braillovo písmo, elektronická verze); možnost zápisu řešení přímo do testového sešitu;	Uzpůsobení stejná jako u skupiny 2 + asistence

		obsahové úpravy (včetně nahrazení některých úloh); kompenzační pomůcky.	
<b>Sluchové postižení (SP)</b>	Navýšení čas. limitu o 50 %; kompenzační pomůcky; vyloučen poslech z cizího jazyka.	Navýšení čas. limitu o 100 %; formální úpravy zkušební dokumentace; možnost zápisu řešení přímo do testového sešitu; obsahové úpravy (včetně nahrazení některých úloh); kompenzační pomůcky; možnost využití služeb tlumočnicka nebo asistenta; vyloučen poslech z cizího jazyka. N – navýšení čas. limitu o 100 %; zkušební dokumentace bez úprav; kompenzační pomůcky; možnost využití služeb tlumočnicka nebo asistenta; vyloučen poslech z cizího jazyka.	Uzpůsobení stejná jako u skupiny 2 + konání modifikované zkoušky z ČJ a CJ (anglického) pro neslyšící + tlumočení českého znakového jazyka
<b>Specifické poruchy učení a ostatní (SPUO)</b>	Navýšení čas. limitu o 25 %; kompenzační pomůcky.	Navýšení čas. limitu o 50 %; formální úpravy zkušební dokumentace; případně obsahové úpravy, možnost zápisu řešení přímo do testového sešitu; kompenzační pomůcky. N – navýšení čas. limitu o 50 %; zkušební dokumentace bez úprav; kompenzační pomůcky.	Navýšení čas. limitu o 100 %; ostatní uzpůsobení stejná jako u skupiny 2 + asistence (netýká se žáků se SPU)