



Témata pro profilovou část maturitní zkoušky – ústní zkouška

Školní rok: 2019/2020
Studijní obor: 78-42-M/03 Pedagogické lyceum
Předmět: Specializace – dramatická výchova

1. Obsah, cíle, principy a postavení dramatické výchovy.
2. Osobnost učitele, vedení kolektivu, práce s hlasem, reflexe, sebereflexe, hodnocení v dramatické výchově.
3. Stavba lekce, plánování v dramatické výchově, podmínky, vybavení učebny.
4. Proces a produkt v dramatické výchově.
5. Literatura jako inspirace pro dramatickou výchovu, nonsens.
6. Hra, dramatická hra, učitel v roli.
7. Výtvarné a hudební prvky v dramatické výchově (zvuky, rytmus).
8. Interpretace, technika mluveného projevu, práce s přednášečem.
9. Nonverbální komunikace, pohyb v dramatické výchově, pantomima.
10. Druhy loutek a způsoby jejich vedení.
11. Improvizace, její druhy, improvizální liga.
12. Divadlo fórum, Augusto Boal.
13. Strukturované drama.
14. Hra s předmětem, práce s maskou.
15. Základy herectví.
16. Relaxace, uvolnění.
17. DRAMA – základní druh umělecké literatury.
18. Antické divadlo – Řecko, Řím.
19. Středověké divadlo (formy středověkého divadla – mystéria, miráky, morality, kramářská píseň, pouliční divadlo, šašci, jokulátoři).
20. Evropské divadlo 16.–18. století (commédia dell arte, de Vega, Shakespeare, Molière, Racine, Corneille).
21. Světové drama 19. století (Gogol, Ibsen, Čechov, Stanislavský).
22. Světové drama 20. století (epické drama, Brecht, Lorca, Williams, Pirandello, absurdní drama – Beckett, Ionesco, cool drama).
23. Vývoj českého divadla do konce 19. století (Mastičkář, Komenský, obrozenecké divadlo, Tyl).
24. Realistické drama (Preissova, Stroupežnický, bratři Mrštíkové).
25. České divadlo 20. století (Čapkové, Osvobozené divadlo, D34, současné drama).