



Témata pro profilovou část maturitní zkoušky – ústní zkouška

Školní rok: 2020/2021

Studijní obor: 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika

Předmět: Výtvarná výchova – specializace

1. Druhy výtvarného umění, jejich výrazové prostředky a význam.
2. Vývoj dětského výtvarného projevu a výtvarné zákonitosti dětské kresby.
3. Grafika, druhy, grafické techniky, hlavní představitelé, netradiční techniky při práci s dětmi.
4. Písmo a ilustrace dětské knihy.
5. Lidové umění, textil a batika a jejich využití při práci s dětmi.
6. Kresba a malba, techniky kresby, malby a teorie barvy.
7. Výtvarné činnosti při práci s dětmi, didaktické zásady, motivace, příprava na výtvarné činnosti.
8. Práce v materiálu – papír, textil, hlína, kov a jejich využití při práci v MŠ, ŠD.
9. Pravěké umění.
10. Umění starověkého Egypta a Mezopotámie.
11. Řecké umění.
12. Římské umění.
13. Románské a gotické umění – architektura, malířství, sochařství ve světě a u nás.
14. Renesanční umění – architektura, sochařství ve světě a u nás.
15. Renesanční umění – malířství ve světě a u nás.
16. Barokní umění a rokoko – architektura, malířství, sochařství ve světě a u nás.
17. Umění 19. století – klasicismus, romantismus, realismus a Generace Národního divadla.
18. Francouzské malířství 2. poloviny 19. stol. – impresionismus, pointilismus, postimpresionismus.
19. Secese – architektura, malířství, sochařství.
20. Moderní umělecké směry poč. 20. století – expresionismus, fauvismus, futurismus.
21. Moderní umělecké směry poč. 20. století – kubismus, dadaismus, surrealismus.
22. Umělecké směry 2. poloviny 20. století, abstraktní linie – gestická malba, tachismus, informel, art brut, op art, kinetické umění.
23. Umělecké směry 2. poloviny 20. století – realistická linie- nová figurace, pop art, hyperrealismus, instalace, konceptuální umění.
24. Akční umění, land art, body art.
25. Vývoj architektury od konce 19. století do 20. století.