



## **Kritéria pro hodnocení profilové části praktické maturitní zkoušky z Dramatické výchovy – specializace**

Výsledné hodnocení praktické maturitní zkoušky je dáno těmito kritérii:

### **Výborný**

Žák/žákyně výborně volí text a aktivně se podílí na jeho analýze, přináší nové podněty. Připraví vhodné prostředky dramatického sdělení (rekvizity, kostýmy, hudba, osvětlení). Výstup je z paměti. Přesvědčivě interpretuje text.

### **Chvalitebný**

Žák/žákyně dobře volí text a snaží se aktivně podílet na jeho analýze a přinášet nové podněty. Připraví vhodné prostředky dramatického sdělení (rekvizity, kostýmy, hudba, osvětlení). Žák zvládá prostor a ovládá své tělo. Výstup je z paměti.

### **Dobry**

Žák/žákyně s pomocí učitele volí vhodný text. Při analýze textu nedokáže přesně a uceleně formulovat své myšlenky a názory. Přejímá nápady učitele k využití vhodných prostředků dramatického sdělení (rekvizity, kostýmy, hudba, osvětlení). Text není zcela pamětně zvládnut.

### **Dostatečný**

Žák/žákyně obtížně vyhledává vhodný text i s pomocí učitele. Obtížně při analýze textu formuluje své myšlenky a názory. Přejímá nápady učitele k využití vhodných prostředků dramatického sdělení (rekvizity, kostýmy, hudba, osvětlení). Text není zcela pamětně zvládnut.

### **Nedostatečný**

Žák/žákyně nedokáže vyhledat vhodný text i s pomocí učitele. Odmítá se zapojovat do práce při analýze textu. Nedokáže formulovat své myšlenky a názory. Nedokáže řešit výběr vhodných prostředků dramatického sdělení (rekvizity, kostýmy, hudba, osvětlení) ani s pomocí učitele. Žák nezná dostatečně text a neumí jej interpretovat.