



Předmětová komise VV

Praktická maturitní zkouška

Výtvarná výchova-specializace

Obor: **Předškolní a mimoškolní pedagogika**

Forma studia: denní/dálková

Školní rok: 2020/21

Koncepce praktické maturitní zkoušky:

I. Část praktická

- Realizace výtvarné práce na losované téma: Dialog / Metamorfóza v průběhu 5 hodin ve škole

II. Část realizovaná v tištěné formě a formou prezentace v Power Pointu

- Obhajoba maturitní práce a její koncepce v tištěné podobě
- Metodika vedení výtvarné činnosti s dětmi vycházející z metodického listu v tištěné podobě
- Powerpointová prezentace přípravných prací

Organizace:

- v každé učebně (VV 1, 4.CP, OU) bude max. 5 pracovních míst;
- příprava pomůcek a pracovního místa bude zahájena od 7:15 hod;
- zahájení PMZ bude v 7:45 hod losováním koncepčního přístupu: Dialog / Metamorfóza;
- losování tématu bude probíhat dle abecedního harmonogramu v učebně VV1 za dodržení přísných hygienických podmínek.

Kritéria hodnocení praktické maturitní práce:

I. Část praktická

- dodržení zadaného tématu a metodických pokynů vymežujících práci
- řemeslné zvládnutí zvolené techniky
- kompozice, adjustace
- nápaditost, osobitost díla
- způsob zpracování tématu při výtvarné činnosti s dětmi

II. Část realizovaná v tištěné formě

- písemná obhajoba praktické maturitní práce a její koncepce-argumentace, sebereflexe, výběr témat k realizaci prací, formální úroveň práce;



- zpracování metodického listu, který je podkladem pro výtvarnou činnost s dětmi (cíle, organizace a průběh činnosti; motivace; metodická, hygienická, zdravotní rizika; klíčové kompetence, reflexe, sebereflexe).

Výsledné hodnocení praktické zkoušky se stanoví váženým průměrem známek v obou částech zkoušky, a to v poměru 2:1.

Klasifikace praktické MZ:

Výborný

Práce plně odpovídá výše uvedeným kritériím, které se týkají praktické/ metodické části a obhajoby. Výtvarná technika je zvládnutá na odpovídající řemeslné úrovni. Kompozice je maximálně promyšlená a nápaditá. Kritérium nápaditosti a originality jsou vysoce ceněným aspektem nejen při hodnocení samotné práce, ale i při práci s dětmi. Závěrečná práce je vhodně adjustovaná.

Žák/žákyně jsou schopni vhodně a nápaditě převést zvolené podtéma do práce s dětmi, dokáží specifikovat cíl práce s dětmi a v maximální míře ho naplnit. Jsou schopni přesně pojmenovat rizika při práci s dětmi, klíčové kompetence, vzdělávací oblasti i různé způsoby využití techniky.

Chvalitebný

U práce nejsou naplněna až dvě výše uvedená kritéria. Výtvarná technika vykazuje drobné nedostatky po stránce řemeslné. Kompozice je promyšlená. Kritérium nápaditosti a originality není zcela naplněno. Závěrečná práce je vhodně adjustovaná.

Žák/žákyně jsou schopni převést zvolené podtéma do práce s dětmi, dokáží specifikovat cíl práce s dětmi a v maximální míře ho naplnit. Jsou bez výrazných problémů schopni definovat a pojmenovat téměř všechna rizika při zvolené technice a práci s dětmi, klíčové kompetence, vzdělávací oblasti a různé způsoby využití techniky.

Dobry

U práce nejsou naplněna dvě výše uvedená kritéria, navíc práce vykazuje slabou výtvarnou invenci a nedostatky v kompozici. Výtvarná technika je zvládnutá pouze částečně.

Žák/žákyně jsou schopni na průměrné úrovni převést zvolené podtéma do výtvarné činnosti s dětmi, umí si stanovit cíl práce s dětmi a v odpovídající míře ho naplnit. Jsou bez výrazných problémů schopni definovat a pojmenovat některá rizika při zvolené technice a práci s dětmi, klíčové kompetence, vzdělávací oblasti a různé způsoby využití techniky.

Dostatečný

Všechna kritéria jsou dostatečná nebo sotva dostatečná nebo některá úplně chybí (např. zvládnutí techniky, průměrná obhajoba).

Žák/žákyně se při práci s dětmi mírně odklání od podtématu, dokáží si s obtížemi stanovit cíl práce s dětmi a v odpovídající míře ho naplnit. S určitými problémy jsou schopni definovat a pojmenovat některá rizika při zvolené technice a práci s dětmi, klíčové kompetence, vzdělávací oblasti a různé způsoby využití techniky.

Nedostatečný

Práce nesplňuje žádné z výše uvedených kritérií. Žák/žákyně se nedrží zvoleného tématu a nesplňuje losovaný koncepční přístup, anebo dospěl/la k výsledné práci podvodným způsobem- kopírováním cizí předlohy.



Gymnázium Jana Blahoslava a Střední pedagogická škola, Přerov, Denisova 3

PSČ 750 02, tel.: +420 581 291 203, datová schránka: vsxji6e

www.gjb-spgs.cz; e-mail: info@gjb-spgs.cz

Žák/žákyně násilným způsobem převádí zvolené podtéma do práce s dětmi, nevhodně stanovují cíl práce s dětmi a v odpovídající míře ho nenaplní. Nejsou schopni definovat a pojmenovat žádná rizika při zvolené technice a práci s dětmi, neznají klíčové kompetence, vzdělávací oblasti a je u nich patrná absence dalších způsobů využití techniky.

Zpracovala vedoucí PK VV: Mgr. Olga Jünglingová