



Gymnázium Jana Blahoslava a Střední pedagogická škola, Přerov, Denisova 3

PSČ 750 02, tel.: +420 581 291 203, datová schránka: vsxji6e

www.gjb-spgs.cz; e-mail: info@gjb-spgs.cz

Koncepce praktické maturitní zkoušky ze Specializace-výtvarné výchovy

Školní rok: 2024/25

Studijní obor: 78-42-M/03 Pedagogické lyceum

Výchozí téma:

„Věci, květiny, zvířata, lidé a já.“

Téma bude zpracováno jako projektová řada, která bude ukončena závěrečnou maturitní prací na vylosovanou formu koncepčního přístupu:

1. Dialog

2. Metamorfóza

Specifikace losovaných přístupů:

Ad1) Dialog

- mezi mnou a mým alter egem (druhým „já“),
- mezi mnou a vnějším světem,
- mezi osobami, zvířaty, květinami,
- symbolický-mezi dvěma a více symboly, nebo abstraktními prvky (body, linie, plochy).

Možné formy dialogu:

- dialog harmonický, dramatický, milostný, fiktivní, ...

Ad 2) Metamorfóza

- vývojová (od plodu k člověku, od počátku k zániku, od narození ke stáří, od poupěte k plodu, nebo květu),
- tvarová, barevná,
- výtvarného stylu, výtvarné techniky.

Metodický pokyn vymezující vybranou technikou:

• Kresba

- tužkou, rudkou, uhlem, tuší, suchým pastelem, lavírovaná kresba,
- formát minimálně A2, nebo menší formát v cyklu = diptych, triptych,

- pasparta, klip, rám a sklo.

• **Malba**

- temperovými barvami (vaječná tempera), akrylovými barvami,
- povrchová úprava > kerotixem, Herkulesem,
- formát minimálně A2, nebo menší formát v cyklu > diptych, triptych,
- podklad > papír s podmalbou, lepenka, sololit,
- pasparta, rám.

Pozor! Nedoporučuje se technika: drippingu, slash paintingu.

• **Grafika**

- matrice > 5 grafických listů A4,
- technika: tisk z výšky > linoryt (i vícebarevný), sádroryt,
 - tisk z hloubky > suchá jehla,
 - aktivní grafika, strukturální grafika,
 - kombinované techniky (grafika+ malba),
 - tisk z plochy, sítotisk,
- pasparta, klip.

Pozor! Nedoporučuje se tisk z koláže.

• **Práce v materiálu, objekt, instalace**

- doporučený materiál: textil, gáza, hedvábí, drát, pletivo, plech, alobal, keramická hlína,
- rám, lišty.

• **Akční tvorba**

- forma happeningu > připravená koncepce (scénář, rozkreslený průběh, práce s publikem a fotodokumentace akce, prezentace),
- forma performance, land art, body art > připravená koncepce (scénář, kostým, hudba, světla, prostředí, rozkreslený průběh a fotodokumentace akce, prezentace).

• **Kombinované techniky**

- akce a malba, kresba, instalace,
- grafika a podmalba,
- foto a malba, grafika, ...