



Profilová část maturitní zkoušky – praktická zkouška 2019/2020

Školní rok: 2019/2020
Studijní obor: 78-42-M/03 Pedagogické lyceum
Předmět: Specializace – dramatická výchova

- 1) **Dramatizace textu**
/hodnotí se výběr textu, úroveň režijní knihy, hledání témat, způsob interpretace/
- 2) **Textová koláž** – pásmo textů na určité téma, vycházející nejméně ze dvou různých zdrojů
/hodnotí se úroveň textů, dramaturgický plán, způsob interpretace/
- 3) **Formy pouličního divadla**
/hodnotí se úroveň textu, způsob zpracování, práce s hlasem, využití rekvizit, hudby/
- 4) **Práce s předmětem**
/hodnotí se výběr textu, způsob využití předmětu, interpretace/
- 5) **Práce s maskou**
/hodnotí se výběr textu, vhodnost a způsob využití masky, způsob interpretace/
- 6) **Práce s loutkou**
/hodnotí se výběr textu, vhodný typ loutky k danému textu, způsob vedení loutky, zvukový plán/
- 7) **Interpretace uměleckého textu** – poezie, prózy
/hodnotí se výběr textu, jazyková úroveň, způsob interpretace/
- 8) **Pohybové divadlo**
/hodnotí se kvalita výrazu, gestika, mimika, přesvědčivost a výstižnost pohybového ztvárnění textu/

Žák si z osmi nabídek vybere tři. V den své praktické maturitní zkoušky si vylosuje jedno z těchto tří zvolených témat. Každé téma vyžaduje jiný text. Každý výstup může být určen dospělému nebo dětskému divákovi.

Obhajoba dramatického výstupu:

- ve třídě 4. AP bude připravena lavice na losování, potítko (žák bude mít svou tužku), stoly pro učitele a zkoušeného žáka (vše v dostatečné vzdálenosti);
- sraz v 7:50 hodin ve třídě 4. AP;
- žáci vyplní formulář – tři dramatické výstupy (autor + název + kategorie);



- žáci losují ze svých tří výstupů (na stole budou tři žetony, žák ukáže na některý z nich a učitel žeton obrátí);
- žáci budou losovat postupně, v abecedním pořadí;
- na přípravu bude mít každý 15 minut;
- žák představí maturitní komisi svůj praktický maturitní výstup: proč si zvolil právě tento text, čím ho zaujal, jaká témata v textu našel, popíše proces své práce, proč zvolil právě tuto formu interpretace (dramatizace x stínové divadlo x pohybové divadlo x práce s loutkou...), zdůvodní volbu prostoru, kostýmu, rekvizit, hudební složky. Žák může vhodně prokládat svůj výklad konkrétními ukázkami z daného textu.