



Témata pro profilovou část maturitní zkoušky – ústní zkouška

Školní rok: 2019/2020

Studijní obor: 75-31-M/01 Učitelství pro mateřské školy a vychovatelství
(dálková forma, zkrácené studium)

Předmět: Hudební výchova – specializace

1. Periodizace dějin evropské hudby.
2. Nejstarší období hudby, starověké kultury a jejich památky.
3. Duchovní a světská hudba raného středověku.
4. Gotika v hudbě – nástup polymelodického slohu.
5. Hudba renesance a humanismu.
6. Evropské hudební baroko.
7. Významní představitelé hudebního baroka.
8. Hudební baroko v českých zemích.
9. Vznik a vývoj opery.
10. Klasicismus v hudbě.
11. Představitelé 1. vídeňské školy.
12. Česká hudební emigrace v období klasicismu.
13. Romantismus v hudbě.
14. Novoromantismus – vznik programní hudby.
15. Ruská hudba 19. století.
16. Český hudební romantismus.
17. Bedřich Smetana – zakladatel české národní hudby.
18. Antonín Dvořák – význam pro českou a světovou hudbu.
19. 1. generace moderní české hudby.
20. Významné osobnosti moderní české hudby 20. století.
21. Nové směry v hudbě na počátku 20. století.
22. Další směry hudby 20. století.
23. Vznik a vývoj jazzu.
24. Moderní populární hudba.