



## Koncepce praktické maturitní zkoušky z Výtvarné výchovy – specializace

Školní rok: 2024/2025

Studijní obor: 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika

Předmět: Výtvarná výchova – specializace praktická zkouška

**Výchozí téma: „Věci, květiny, zvířata, lidé a já.“**

Téma bude zpracováno jako projektová řada, která bude ukončena závěrečnou maturitní prací na vylosovanou formu koncepčního přístupu.

**Losovaný koncepční přístup:**

1. *Dialog*
2. *Metamorfóza*

**Specifikace losovaných přístupů:**

**Ad1) Dialog**

- mezi mnou a mým alter egem
- mezi mnou a vnějším světem
- mezi osobami, zvířaty, květinami, ...
- symbolický – mezi dvěma a více symboly, nebo abstraktními prvky (body, linie, plochy)

Možné formy dialogu :

- dialog harmonický, dramatický, milostný, fiktivní

**Ad2) Metamorfóza**

- vývojová (částečná či celá ontogeneze organismu)
- tvarová, barevná
- výtvarného stylu, nebo výtvarné techniky

**Praktická maturitní zkouška se skládá ze dvou částí:**

**1. Výtvarné zpracování losovaného koncepčního přístupu**

Na začátku praktické maturitní zkoušky si žáci k výchozímu tématu, na kterém pracují formou výtvarného projektu v průběhu 4. ročníku, vylosují formu koncepčního přístupu a tu v průběhu pěti hodin výtvarně zpracují.

**Metodický pokyn vymezující výtvarnou techniku:**

*Kresba:*



- tužkou, rudkou, uhlem, tuší, suchým pastelem, lavírovaná kresba;
- formát minimálně A2, popř. menší formát v cyklu (diptych, triptych);
- adjustace (pasparta, klip, rám + sklo, ...).

#### *Malba:*

- temperovými barvami, olejovými, akrylovými barvami, akvarel, ...
- povrchová úprava kerotixem, herkulesem;
- formát minimálně A2, nebo menší formát v cyklu (diptych, triptych)
- podklad= papír s podmalbou, lepenka, sololit, plátno;
- adjustace (pasparta, rám).

Pozor! Nedoporučuje se technika drippingu, slash paintingu.

#### *Grafika:*

- grafické listy min. formátu A4 ( tisk z hloubky ) ;
- technika: tisk z výšky (linoryt, sádroryt), tisk z hloubky (suchá jehla), aktivní grafika, strukturální grafika, kombinované techniky (grafika+ malba), tisk z plochy, sítotisk;
- adjustace (pasparta, klip).

#### *Práce v materiálu, objekt, instalace:*

- doporučený materiál: textil, sádra, dřevo, kov, hlína, ...
- adjustace (rám, lišty).

#### *Akční tvorba:*

- forma happeningu, připravená koncepce – scénář, rozkreslený průběh, práce s publikem a fotodokumentace akce, prezentace;
- forma performance, land art, body art – připravená koncepce – scénář, kostým; - hudba, světla, prostředí, rozkreslený průběh a fotodokumentace akce, prezentace.

#### *Kombinované techniky*

- Akce a malba, kresba, instalace,
- grafika a podmalba,
- foto a malba, grafika, ...

## **2. Odevzdání koncepce výtvarné řady a metodická část**

- odevzdání celkové koncepce výtvarné řady i prezentace metodické části výtvarné činnosti s dětmi v tištěné formě a power pointové prezentaci.