

Výtvarné činnosti v MŠ:

1. Kreslení

2. Malování

3. Modelování

4. práce v materiálu,
prostorové vytváření

= při těchto činnostech :

- dochází ke spojení činnosti smyslů, rozumového chápání a představivosti
- soustavně se rozvíjí pozorovací schopnost
- dochází ke zvyšování duševní pohody a sebevědomí

ad 1/ Kreslení :

a/ Kresba:

= je základní technika, která umožňuje dítěti výtvarně se vyjádřit

= projeví se v ní grafická schopnost dítěte, bohatství jeho fantazie i citový vztah k lidem a věcem

b/ Nástin vývojových etap dět. kresby:

- první dětské kresby= **I. Čáranice- bezobsažné** / typický sklon vpravo/
- vznikají z potřeby vykonávat pohyb a sledovat stopu
- vyznačují se souvislými liniemi vedenými různými směry+ různou intenzitou přítlaku
- **zlepšujeme je:** plánovanými cviky ruky, které motivujeme činností nebo pohybem

II. Čáranice- obsažné = tj. kresby s věcným obsahem

- vyznačují se přerušovanými liniemi, které se často uzavírají do kruhu, místy se objevuje náznak lidské postavy= tzv. hlavonožec, později = ústa, oči, ruce+ další prostředí, ve kterém dítě žije

Kreslení u 3-4 letých dětí:

Znaky:

- dítě kreslí po celé ploše papíru
- zobrazené předměty rozmísťuje neuspořádaně
- nezachovává poměrnost částí k celku
- nezabývá se detaily
- upřednostňuje barevnou svobodu
- využívá slovní doprovod, vysvětluje, co nakreslilo

Úkoly pro toto období pro učitelku:

- dát dítěti dostatek příležitostí ke kreslení, zprostředkovat mu adekvátní, motivující zážitky
- umožnit mu vyzkoušet si vlastnosti a možnosti grafic. prostředků a technik
- vytvářet u něho pracovně technické návyky
- dbát na správný výběr nástrojů+ vhodný formát papíru /nejlépe= A4- dítě ho bez problémů přehlédne a zvládne
- dbát na správné držení tužky, pastelů, na neotáčení papíru při kresbě
- vést k rozvíjení přesných pohybů ruky a rozlišení 4- 6 barev. tužek
- vést k používání charakteristic. barev pro určité předměty /tráva= zelená,.../

Kreslení 4-5 letých dětí:

Znaky:

- převažuje kresba obsahově bohatší- hlavně ve znázornění prostoru nebo věc. Vztahů
- lidská postava má rozlišeny končetiny+ tělo
- objevují se detaily= grafic. automatismus, dekorativní prvky
- figura se dostává do pohybu, jsou znázorněny i mezili. Vztahy

Úkoly pro toto období pro učitelku:

- dále obohacuje a konkretizuje představy dětí
- učí je vnímat prostorové vztahy a objem, tvar a velikost= zrakem, i hmatem
- vybírá k zobrazení spíše předměty symetrické- jsou lehčí na zobrazení, více se dětem líbí
- dbá na rovnou, jistou čáru s přiměřeným přitlakem
- seznamuje děti s náročněj. technikami a dalšími materiály
- připravuje a motivuje děti na v ýtvar. činnost, aktivizuje děti vhod. Otázkami k přemýšlení+ samostatnému řešení problémů
- užívá vhodných pomůcek a tzv. názorů= zpestřují předtavy, **nepřesycuje názor. ukázkami!**
- dbá na dokončení prací
- vede děti k pomoci při úklidu výtvar. potřeb

Kreslení 5-6 letých dětí:

Znaky:

- zaznamenané představy jsou obsáhlejší a přesnější
- kresba je čitelnější, přibližuje se skutečnosti, obsahuje řadu detailů
- je patrně jistější zvládnutí techniky kresby
- samozřejmostí se stávají pracovní technické návyky- učitelka je pouze v některých případech upravuje / držení tužky, sezení, odstup od papíru,.../

Úkoly pro toto období pro učitelku:

- seznamuje děti s náročnějšími technikami+ materiálem
- zařazuje kolektivní práce
- využívá netradič. materiálů a kreslíř. prostředků
- dbá na dodržování prostorových vztahů, ne velikost předmětů, na odhad vzdálenosti mezi předměty a postavami
- před výtvar. činností vede k soustředěnému pozorování modelu
- vede nejen ke zobrazování skutečnosti kolem nás, ale i k zobrazování věcí neskutečných , fantazijních
- dbá na využívání různých formátů papíru a na dokončení práce

Kreslíme:

- **tužkou, pastelkami, pastely, fixaci, uhlem, rudkou, zmizíkem, voskovým pastelem, dřívkem, špejlí, prstem,**